

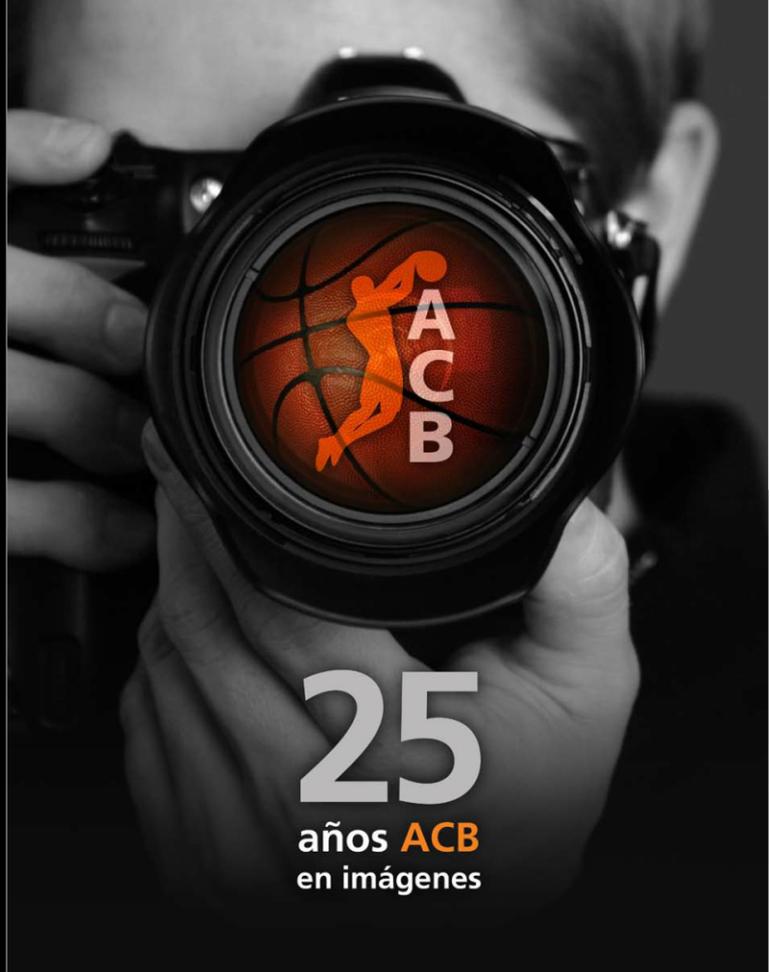
25 años ACB en imágenes



Imágenes maravillosas. Imágenes imborrables. Fotografías que han plasmado y plasman la grandeza del baloncesto ACB. Fotografías que captaron toda la esencia de este maravilloso y excitante deporte a lo largo de 25 años. La pasión de los aficionados, el colorido de la grada, la concentración de los jugadores, los nervios de los entrenadores, la disciplina de los árbitros... Nada se escapa al objetivo de las cámaras de los fotógrafos. Algunas de esas aparecen en este libro que bien puede considerarse un homenaje de la ACB al baloncesto y a los aficionados. Fotos de baloncesto. Imágenes de espectáculo, el espectáculo de la ACB. Arte del arte.



25 años ACB en imágenes



25 años ACB en imágenes

NÚMEROS ACB

TIROS LIBRES
(intentados)

377.788

MINUTOS JUGADOS
(suma de todos los jugadores)

3.526.958

TIROS LIBRES
(conseguidos)

271.604

CUÁNTOS PUNTOS

1.422.970

ASISTENCIAS

180.002

TOTALES



TIROS DE CAMPO
(intentados)

1.078.033

BALONES RECUPERADOS

158.399

TIROS DE CAMPO
(conseguidos)

528.882

TRIPLES
(convertidos)

93.870

REBOTES
(totales)

556.392

MATES
(desde 1990)

24.167



25
años **ACB**
en imágenes

Créditos

Edita

Asociación de Clubes de baloncesto
C/Iradier, 37
08017 – Barcelona
Tel. +34 93 417 24 04
Fax. +34 93 418 93 24
secretaria@liga-acb.es

Presidente

Eduardo Portela

Director General

Josep Senespleda

Secretario General

Esther Queraltó

25 AÑOS ACB EN IMÁGENES

Dirección

Mario J. Hernando

Coordinación

Marcel Roselló
Departamento de Comunicación ACB

Redacción

Paco Torres y Mario J. Hernando

Fotografía

José María Arolas, Carlos Candel, Rafa Casal, Miquel Àngel Forníes, Juan Carlos Hidalgo, Mariano Pozo, José Luis García Surrallés y archivos de la revista Nuevo Basket y ACB.

Diseño y maquetación

Play Creatividad

Sumario

4	Presentación
12	Fotógrafos
14	Espectáculo
56	Evolución
72	Jugones
106	Leyendas
128	Pasiones
146	Momentos inolvidables
178	Entorno
208	La otra foto
226	La celebración



Eduardo Portela
Presidente de la ACB

Gracias a todos

Recuerdo como si fuera ayer una cena de amigos que tuvo lugar hace 25 años, a los pocos días de fundar la ACB. Todos los que estábamos allí entonces soñamos despiertos con que llegaría otra noche en la que nos reuniríamos de nuevo para festejar el aniversario de una idea. Y esa noche llegó. Y volvimos a juntarnos, esta vez con muchos más amigos en la mesa, para celebrar el 25 aniversario de aquel sueño convertido hoy en una hermosa realidad mundialmente conocida como Asociación de Clubes de Baloncesto.

Podemos sentirnos plenamente orgullosos de nuestra historia. Una historia que ha perseguido desde el primer día el crecimiento del baloncesto en el mundo del deporte. Pero el tiempo, juez frío e implacable, nos ha dado la razón. En la retina de los aficionados perviven aún las imágenes de las últimas gestas del baloncesto español, proezas todas que hablan de la **excelente salud actual de nuestro deporte** y confirman un trabajo bien hecho durante estos primeros 25 años de vida de la ACB.

Hubo un tiempo, sin embargo, en que el baloncesto en España era asunto de pocos equipos, un campeonato cuyo desenlace se conocía con antelación en muchas ocasiones. Hubo un tiempo en que la Liga española de baloncesto era distinta, admirable y respetable, sin duda. Con excelentes jugadores como Nino Buscató, Juan Antonio Corbalán, Emiliano Rodríguez, Jordi Bonareu, Clifford Luyk y muchos más. Con grandes entrenadores como Pedro Ferrándiz o Eduardo Kucharski, entre otros. Con grandes dirigentes como Raimundo Saporta y un sinfín de directivos que se dejaban el alma para que sus equipos cuadraran los balances... Y con aficionados deseosos de que los medios de comunicación les ofrecieran un mínimo porcentaje de la atención que dedicaban al fútbol.

Eran otros tiempos, otro modelo de competición, otra organización.

El 11 de septiembre de 1983 pasará a la historia. Justo esa fecha se disputó la primera jornada de la ACB. Hasta llegar a ese momento histórico, un pequeño grupo de personas tuvo que sortear un sinfín de problemas, participar en numerosas e interminables reuniones, doblegar la incomprensión de algunos y la indiferencia de la mayoría y, lo más importante, convencer al Tribunal Supremo de la legalidad de la Asociación.

Era gente que llevaba años clamando por la **independencia de los clubes**, por el **control y decisión directa de la gestión** y por la modernización de este deporte. Gente que era consciente de la necesidad de un cambio en las estructuras del baloncesto español. Ellos fueron los **fundadores**, los **primeros dirigentes que cimentaron el actual modelo de gestión de las Ligas profesionales en España**. Ellos provocaron la **modificación de la Ley del Deporte** en 1990. También la **transformación modélica de los clubes en SADS**. Ellos, en definitiva, **cambiaron la historia**. Ellos se merecen hoy, muchos años después, nuestro aplauso y admiración.

Desde aquella fecha hasta hoy, son ya **25 años de camino**. Cinco lustros de aciertos y también de errores. Dos décadas y media de progreso del baloncesto español. Veinticinco años, en definitiva, de crecimiento hasta convertir la **ACB actual en una Liga de referencia en el mundo del deporte profesional**, en una entidad que ha sido y es el **auténtico motor del baloncesto español**.

Sería injusto ignorar que en este tiempo los **clubes españoles** han crecido como estructuras deportivas, convirtiéndose en **empresas gestionadas como sociedades anónimas**. Eso ha permitido, entre otros hechos, que en la **ACB hayan jugado o lo hagan en la actualidad las estrellas más rutilantes del baloncesto nacional, europeo y americano**.

Sería tan injusto como no acordarse -nunca los hemos olvidado- de otras personas que hicieron crecer notablemente la ACB. Directivos, entrenadores, jugadores, árbitros y periodistas. Gente que siempre estará viva en nuestro corazón, que ya no están con nosotros pero cuyo recuerdo perdurará de por vida. A todos ellos nuestro cariño más sentido y nuestro más profundo agradecimiento.

Cumplimos 25 años de vida y lo hacemos en un excelso estado de salud. **Gracias al gran trabajo de los clubes, hoy somos una Liga con una estructura deportiva, económica, social y formativa poderosa**. Se nos reconoce como la competición europea que más ha aumentado la **asistencia de público**, con 3 millones de aficionados totales en las canchas la última temporada, una media de casi **7 mil personas por partido y una ocupación cercana al 85%**. Se habla de la ACB como la **Liga que modeló la Copa del Rey hasta convertirla en un fenómeno de masas**. Una competición que genera en la actualidad un impacto de imagen en la ciudad sede de más de 20 millones de euros, que alcanza audiencias millonarias (más de 3 millones de espectadores de punta) y que tiene un seguimiento (más de 600 periodistas acreditados de todo el mundo en cada edición) y una cobertura mediática de primer nivel mundial.

Evolución del Logo ACB



Económicamente, la ACB incrementa año tras año su volumen de negocio global, situándolo, hoy por hoy, en 140 millones de euros. **Socialmente potenciamos**, desde hace más de una década, el **plan de responsabilidad social** de ayuda a los niños españoles menos favorecidos a través de campañas como "Encesta su Juguete" o "Un Juguete, una ilusión". Luchamos de la mano del Ministerio de Sanidad contra una lacra llamada Obesidad Infantil o trabajamos codo con codo con la Dirección General de Tráfico para reducir la mortalidad en las carreteras o con el Comité Olímpico Español en la lucha contra el racismo, iniciativas todas ellas de concienciación social.

Tampoco se nos olvida que otra de nuestras obligaciones es incrementar el valor de la ACB. Eso es lo que hemos intentado lograr, y creo que lo hemos logrado, desde el primer día que nacimos como Asociación. **Sabemos que nuestro futuro pasa por la creación de talento**, de jóvenes valores. De ahí que, en la actualidad, casi **20.000 niños** entrenen bajo la supervisión de **1.000 entrenadores** en las **canteras de los clubes ACB**.

Somos por naturaleza ambiciosos y por ello **hemos creado la Minicopa**, para los más pequeños, **las Series Colegiales**, una iniciativa dirigida a los centros escolares que moviliza a 5.000 chavales de toda España, y la **Liga Sub-20**, organizada conjuntamente con la FEB. **Cubrimos de esta manera todas las fases del crecimiento formativo del jugador**.

La relación inversión-retorno ha sido más que rentable. Hoy el baloncesto español disfruta de la **mejor generación de jugadores nacionales de toda su historia**. Pau Gasol, Juan Carlos Navarro, Felipe Reyes, Rudy Fernández, Berni Rodríguez, Carlos Cabezas, José Manuel Calderón... Todos los hombres que son referentes mundiales por sus hazañas individuales con sus clubes y colectivas con la selección española **han salido de las prolíficas canteras ACB, que siguen generando más talentos**. Ahí están, pidiendo paso, Ricky Rubio, Víctor Claver, Pablo Aguilar, Sergio Llull...



Asumimos la responsabilidad de situar el baloncesto en lo más alto para afrontar no sólo los problemas fáciles. También los difíciles. Y el cambio de las estructuras europeas fue otro reto que abordó la ACB. Produjo una fuerte convulsión, pero la Asociación de Clubes de Baloncesto lideró la modificación de las competiciones internacionales con el único deseo de crear un nuevo marco donde los clubes pudieran desarrollarse y mejorar su nivel deportivo, social y económico. Abanderamos un movimiento de independencia del que nació la Unión de Ligas Europeas de Baloncesto (ULEB) y creamos, junto a otras ligas nacionales, la Euroliga y la Copa ULEB, dos torneos hoy consolidados. Tan consolidados como lo está hoy en día la figura del tercer árbitro, una medida introducida por la ACB en 1996 e implantada en Europa ocho años después.

ACB, una empresa de baloncesto profesional

Permitidme, para terminar, presentaros un pequeño resumen de lo que es hoy la ACB desde el prisma empresarial. Iniciamos el camino firmando en 1988 el primer contrato televisivo y dejando atrás unos años en los que no se percibía cantidad alguna por estos derechos. Creamos departamentos profesionales dirigidos por expertos de cada área (marketing, comunicación, eventos...) y centralizamos los derechos de publicidad para poder desarrollar un programa de patrocinio de primer nivel que reportara beneficios para los clubes. Hoy la ACB y los clubes ACB cuentan con unos patrocinadores de lujo, implicados activamente en el proyecto. Gracias a todos ellos por su apoyo.

Uno de los ejemplos más significativos de la evolución del baloncesto profesional como sector empresarial lo constituye la División de Negocio, un departamento creado para generar recursos. Gracias a su trabajo, hemos desarrollado una nueva unidad de contenidos audiovisuales que nos han permitido dar un salto tecnológico de vanguardia optimizando las nuevas tecnologías. También hemos potenciado acuerdos con empresas que nos permiten tener en la actualidad productos oficiales en 10 sectores del mercado. Y hemos fortalecido la página web de la ACB, ACB.COM, para intentar que sea aún más líder de lo que ya es. Hoy recibe 500 millones de páginas vistas y tiene 50.000 usuarios diarios, situándola como la página más seguida del mundo del baloncesto después de las principales webs estadounidenses.

Somos la primera Liga profesional en poner en marcha un modelo de centros de fitness de última generación con el objetivo de crear una cadena de centros con marca ACB a nivel nacional. Los dos primeros recintos se construirán en Málaga y Zaragoza con una inversión conjunta que supera los 16 millones de Euros y cuya apertura está prevista para el 2010.

Por último, la apuesta de la ACB por la televisión en abierto es total. Hasta 24 canales en abierto llevan la espectacularidad de la ACB a los aficionados de España, Europa y Asia en una clara expansión de la globalización del producto ACB.

Detrás de todo esto, se encuentra una marca, la ACB, que ha cumplido 25 años de dedicación a un deporte que nos apasiona. Lo hace con unos cimientos sólidos, con las ideas claras y proyectos bien definidos. Y con un grupo de profesionales trabajando duro por fortalecer el crecimiento de un sueño gestado hace 25 años y que hoy sigue contribuyendo al crecimiento y desarrollo del baloncesto español, que ya tiene más de medio siglo de existencia.

Nos queda mucho por hacer. Y lo vamos a hacer. Hemos trabajado bien. Pero queremos hacerlo mejor. Con el apoyo y colaboración de todos. Con el soporte y cooperación de la Federación Española, de las Federaciones autonómicas y de la Asociación de jugadores, árbitros, entrenadores y médicos. Con el dinámico apoyo de los patrocinadores. Con la complicidad de los medios de comunicación. Tenemos muy claro que unidos somos mucho más grandes.

Gracias a todos.

Eduardo Portela
Presidente de la ACB

Un homenaje MÚLTIPLE

Imágenes maravillosas. Imágenes imborrables. Fotografías que han plasmado y plasman la grandeza del baloncesto ACB. Fotografías que captaron toda la esencia de este maravilloso y excitante deporte a lo largo de 25 años. Hubo otros protagonistas en la cancha antes y hubo también otros fotógrafos. De unos aprendieron los maestros de la canasta y de otros los magos de la cámara.

El instante suspendido. La gloria captada en toda su grandeza. El olfato del momento. Cuándo va a suceder, cuándo va a producirse el mate estratosférico, el tapón impactante o el triple que vale un campeonato. Atentos desde que se acercan a los pabellones hasta que los abandonan. Cualquier movimiento puede ser digno de ser captado. Y más: de ser publicado. La pasión de los aficionados, el colorido de la grada, la concentración de los jugadores mientras estiran, la mandíbula apretada de los entrenadores al repasar los sistemas en la pizarra, las carreras y saltos de los árbitros en busca del tono muscular, los nervios de los directivos cuando asoman al palco. Nada se escapa al objetivo de las cámaras de los fotógrafos; ésas que han cambiado tanto desde hace veinticinco años para acá.

Durante casi tres cuartas partes de la vida de la ACB sólo la intuición de los fotógrafos sabía qué podía haber oculto en los carretes ya utilizados. La ansiedad duraba el tiempo que se tardaba de ir desde la cancha a las redacciones; luego, ya en el cuarto de revelado, todo era oscuridad y silencio. Momentos de mística incluso; la impaciente espera por ver que instante había quedado impreso en el negativo o en la diapositiva. Y al poco, la sonrisa, ahí estaba: la foto buscada. ¡La foto! Luego llegó el tiempo de las cámaras digitales, el de la inmediatez; ya no hay que esperar a revelar los carretes; ahora ven al momento si la jugada que acaban de captar es digna de ser publicada. La recompensa al instante. Pero por un proceder o por otro el resultado es el mismo: unas maravillosas fotos.

Algunas de esas aparecen en este libro que bien puede considerarse un homenaje múltiple: de los fotógrafos al baloncesto y a sus protagonistas, de la ACB al baloncesto que ha propiciado y a los fotógrafos, y de todos ellos a los aficionados. Pero aunque la ACB hubiera editado diez libros como éste, no habrían cabido ni todos los protagonistas de estos 25 años de historia ACB ni todas las imágenes que por su calidad y trascendencia podían haber entrado y que, como multitud de jugadores y entrenadores, se han quedado fuera. Si un partido dura 40 minutos y no caben más que las jugadas que se producen en ese tiempo, un libro tiene unas determinadas páginas y no todas las fotos dignas de estar en él tienen cabida. La selección de las fotos produce un desasosiego general. Primero, el de los propios fotógrafos; luego, el de los editores. Pero lo que es indudable es que toda fotografía que esté aquí recogida es, además de una obra de arte en sí misma, una parte importante de la historia del baloncesto de la ACB.

Los partidos de baloncesto vividos a través de un visor. El seguimiento exhaustivo con una cámara pegada al rostro. Cada vez que mire al lugar donde se colocan los fotógrafos en una cancha verá que se mueven como si de un ballet de objetivos se tratara, en pos del balón y de los movimientos que se produzcan a su alrededor. Están buscando el momento de perpetuar la historia. Para usted y para la posteridad. Fotos de baloncesto. Imágenes de espectáculo, el espectáculo de la ACB. Arte del arte.

Paco Torres y Mario J. Hernando



Paco Torres dirige la revista *Gigantes del Basket* desde su fundación en 1985. Entrenador nacional, conferenciante, comentarista de televisión y radio, columnista y escritor, ha vivido los 25 años de historia de la ACB y algunos anteriores al nacimiento de la Liga profesional. Es uno de los grandes referentes del periodismo nacional e internacional.



Mario J. Hernando es actualmente Director de Comunicación de la ACB. Licenciado en Ciencias de la Información, trabajó en la revista *Gigantes* junto a Paco Torres durante 12 años antes de recalar en la Asociación de Clubes de Baloncesto en 1998. Es autor de otros libros de baloncesto: "Historia de los Campeonatos del Mundo", "Open McDonalds", "Juegos Olímpicos", "Equipos de Leyenda" y "100 Gigantes mundiales".



Josep María Arolas (Barcelona, 1956)

Sus primeras fotografías aparecieron en el *Diario Deportivo 4-2-4*. Corría el año 1979 y ya tenía claro que quería ganarse la vida como fotógrafo profesional. Lo logró, poco tiempo después, en el diario *Nuevo Basket* y en el diario *Sport*, publicación donde entró en 1981 y sigue trabajando en la actualidad como Jefe de Fotografía. En el camino, muchos amigos generados a través de una amplia cobertura de eventos nacionales (Liga Nacional y ACB) e internacionales (Juegos Olímpicos, Preolímpicos, Mundiales, Europeos...) de baloncesto y otros deportes durante sus 30 años de profesión.



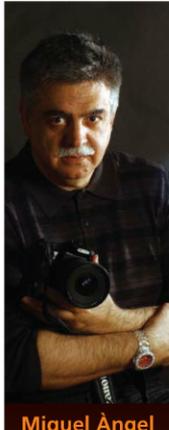
Carlos Candel (Madrid, 1962)

Su primer trabajo relacionado con el baloncesto fue el revelado de los carretes del partido Real Madrid-Boston Celtics (octubre de 1988) para la revista *Gigantes*. Antes ya era fotógrafo, pero no deportivo. Desde aquel momento, su vida profesional se ha repartido entre la revista *Gigantes del basket* y el periódico *La Razón*, donde permaneció sólo dos años. En las más de dos décadas como fotógrafo especializado en baloncesto, ha cubierto 11 Copas del Rey, 7 All Star, 11 Finales ACB y 2 Supercopas. En Europa, ha buscado la mejor imagen en 6 Final Four de la Euroliga, 4 Finales de la Copa Saporta y 3 Copas Uleb, además de varias Finales NBA, 7 Europeos y 2 Mundiales.



Rafael Casal (Madrid, 1967)

Estudió la carrera de Imagen y Sonido. Comenzó a trabajar como fotógrafo en 1989 en el diario *Marca*, donde sigue haciéndolo en la actualidad. Siempre le gustó el baloncesto. De ahí que su archivo fotográfico incluya todas las competiciones ACB (All Star, Supercopas, Copas del Rey, Finales...), torneos internacionales de clubes (Final Four, Recopas, Copas ULEB...) y de selecciones (3 Juegos Olímpicos -Atlanta, Sydney y Atenas-, Mundiales y Europeos). Pero su ingente calidad también es requerida por su diario en otras especialidades deportivas: Liga de fútbol, Champions League y Mundiales de fútbol, atletismo...



Miquel Àngel Fornies (Badalona, 1952)

Comenzó su andadura profesional en el seminario local *Eco Badalonés*. La *Revista 5 Todo Baloncesto*, *Nuevo Basquet*, *Basket 16* y *Don Basket* fueron sus siguientes destinos hasta llegar al DKV Joventut, club en el que hoy trabaja. Fue el primer fotógrafo que viajó a la NBA en 1984 para asistir en directo al debut de Michael Jordan, al que fotografió cuando logró su primer anillo en 1991. Ha cubierto los grandes eventos ACB y ha viajado con los equipos españoles en Europa y con la selección en Mundiales y Juegos Olímpicos. Y como el basket es su vida, además de su pasión por la fotografía, también es entrenador de equipos masculinos y femeninos.



Juan Carlos Hidalgo (Lérida, 1959)

Su relación con la fotografía a nivel profesional comienza en 1982. Trabajó como fotógrafo independiente durante dos años, publicando en diarios nacionales como *ABC* o *Diario 16*. En 1984, la revista *Gigantes del Basket* le contrató como Jefe de Fotografía y en ella permaneció hasta el año 2004. Durante ese tiempo, cubrió las Olimpiadas de Barcelona 92 y Atlanta 96, estuvo en 7 Finales y 9 All Star NBA, además de captar instantáneas en 4 Mundiales y un número de Europeos, Finales ACB, Copas del Rey y Final Four europeas que se le escapa a su memoria. Desde el año 2004, trabaja en la *Agencia EFE*.



Mariano Pozo (Málaga, 1966)

Desde muy joven comenzó a hacer realidad sus dos auténticas pasiones: viajar y hacer fotografías. Fue redactor jefe de fotografía de *Diario Málaga* durante 12 años y corresponsal del diario AS. Ha publicado su trabajo en prestigiosas publicaciones españolas e internacionales: *El Periódico*, *El Mundo*, *El País*, *Diario 16*, *ABC*, *Agencia EFE*, *Nuevo Basket*, *Gigantes*, *Basket Life*, *National Geographic*, *Getty Images*, *Randevu*, *Turismo Europeo*, *Yachting World*... Tiene tres libros en su currículum: "*17 años bajo el aro*", "*India, una mirada interior*" y "*Mozambique in memoriam*". Posee premios nacionales de fotografía (Ejército y New Look), recibió la medalla del Comité Olímpico de Lituania en 1992 por su apoyo a la selección del país y es propietario de la insignia de oro de la ACB por cubrir gráficamente los 25 años de su existencia.

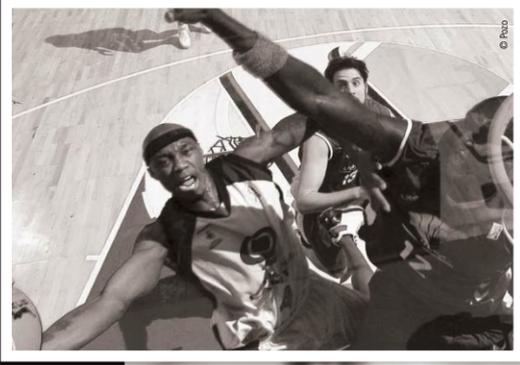


José Luis García Surrallés (Badalona, 1946)

Lleva más de 40 años con la cámara a cuestas. Es casi una prolongación de su brazo. Se declara un afortunado: se gana la vida con ella. Siempre le gustó el deporte, pero su especialización deportiva llegó de la mano de la revista *Gigantes del Basket*. La primera portada de esta publicación es una foto suya. Desde entonces, ha cubierto infinidad de torneos nacionales e internacionales. Ha publicado fotografías en la mayoría de medios en Europa y ha estado vinculado en diferentes etapas al DKV Joventut, club del que es su fotógrafo oficial en la actualidad. Posee la insignia de oro de la Asociación de Clubes por cubrir los 25 años ACB.



Siete excelentes profesionales de la fotografía y una prestigiosa revista de baloncesto. La colaboración de todos ellos ha hecho posible la edición de este libro que recoge los 25 primeros años de vida de la Asociación de Clubes de baloncesto. Josep María Arolas, Carlos Candel, Rafa Casal, Miquel Àngel Fornies, Juan Carlos Hidalgo, Mariano Pozo y José Luis García Surrallés han rebuscado en su historia personal y profesional para poner a disposición de esta publicación histórica imágenes e instantáneas que perviven y pervivirán en la retina de los aficionados. Es justo agradecer también la contribución de la revista *Nuevo Basket*, cuyo archivo ha enriquecido notablemente esta obra de arte. Gracias a Franco Pinotti, su director, y Paco Torres, por su cooperación, apoyo y ánimo. Gracias a todos.



Joseph Gomis (Grupo Capitol Valladolid).



Espectáculo



© Corbis

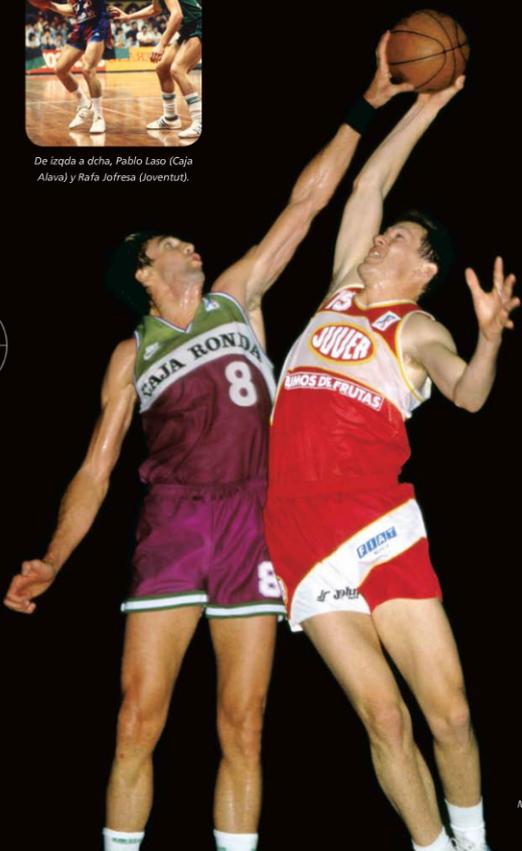
Soñar es posible, volar también

Dejan Bodiroga (Real Madrid) y Tanoka Beard (Joventut).



De izquierda a derecha, Pablo Laso (Caja Alava) y Rafa Jofresa (Joventut).

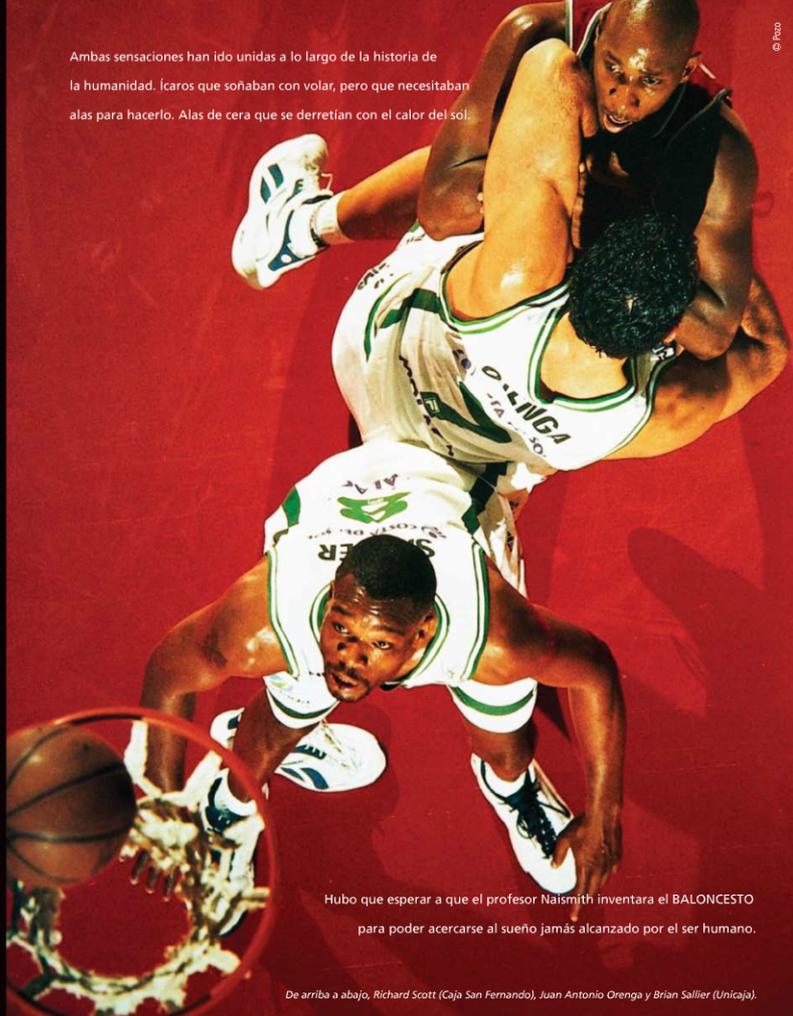
Soñar Volar



Chandler Thompson (Estudiantes).

Mark Iavaroni (Caja Ronda) y Tom Gnetling (Júver Murcia).

Ambas sensaciones han ido unidas a lo largo de la historia de la humanidad. Ícaros que soñaban con volar, pero que necesitaban alas para hacerlo. Alas de cera que se derretían con el calor del sol.



Hubo que esperar a que el profesor Naismith inventara el BALONCESTO para poder acercarse al sueño jamás alcanzado por el ser humano.

De arriba a abajo, Richard Scott (Caja San Fernando), Juan Antonio Orenga y Brian Sallier (Unicaja).



Jim Moran (Gran Canaria) y Charles Smith (Real Madrid).



Juan Domingo De la Cruz (TDK Manresa).



Stanley Roberts (Real Madrid).



David Russell (Estudiantes).



A la ley de la **gravedad** sólo la pueden engañar momentáneamente aquellos que tienen la **osadía** por bandera y la **imaginación** por norma.

De izquierda a derecha, Salenga (Akasvayu Girona), Timinskas y Dikouda (Pamesa Valencia) y Kammerichs (Akasvayu).



De izquierda a derecha, Serguei Babkov (Unicaja) y Corey Crowder (FC.Barcelona).

© Hidalgo



Louis Bullock (Real Madrid).



Alberto Herreros (Real Madrid) y Nacho Rodríguez (FC. Barcelona).

© Ceal

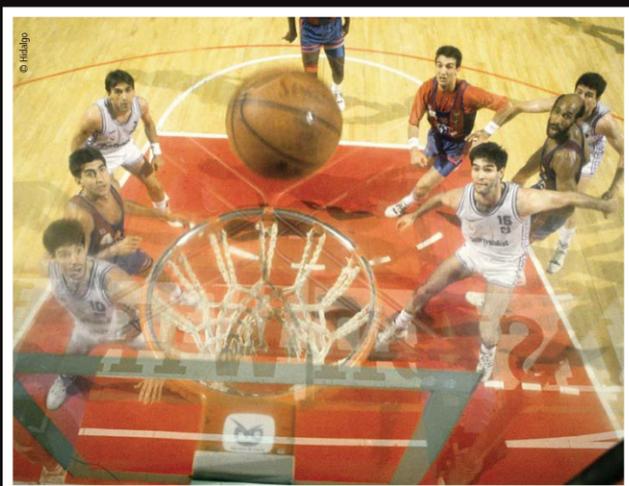


De izquierda a derecha, Prigioni (TAU Cerámica), Bullock y Sonseca (Real Madrid) y Scola (TAU).

© Foto

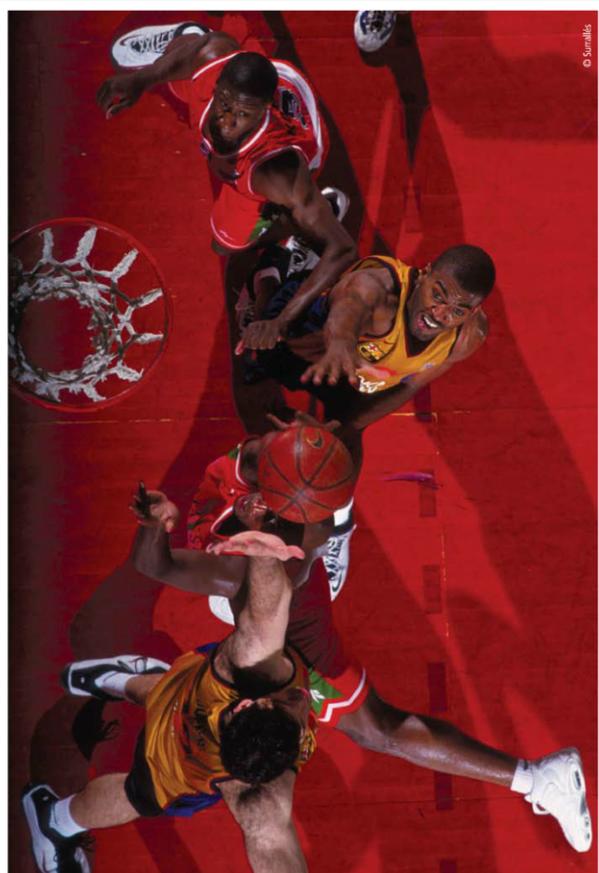


Demasiado simple tal vez.
NECESITABAN RETOS.



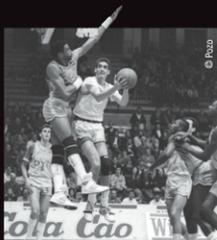
De izquierda a derecha, Fernando Martín, Jiménez, Biriukov, Epi, Cargol, Waiters y Antonio Martín.

El baloncesto les proporcionó los elementos a los osados:
UN BALÓN Y UN ARO.



De arriba a abajo, Kornegay (Caja San Fernando), Alston (FC Barcelona), Scott (Caja San Fernando) y Dueñas (FC Barcelona).





Rafa Vecina (Caja Ronda).



Joe Arlauckas (Taugrés).



Tomás Jofresa (Joventut).



Vuelos majestuosos para hacer de la canasta un arte.



Maceo Baston (Joventut).





© Sumailis

Shelton Jones (Atlético Madrid).

LA MANERA MÁS VISTOSA Y CONTUNDENTE DE HACER DOS PUNTOS.



© Fotidis

Mike Phillips (Cacaolat Granollers).



© Nuevo Basket

Carmelo Cabrera (Cajacanarias).



© Hidalgo

Brian Jackson (Magia Huesca).



Steve Trumbo (FC Barcelona).



Mike Smith (Majoral Maristas).

© Foto

Y LA MEJOR FORMA DE QUE LOS AFICIONADOS LEVITARAN SIN NECESIDAD DE ABANDONAR SUS ASIENTOS.

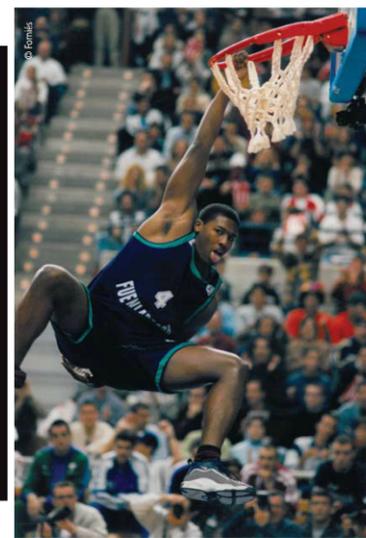


Marko Milic (Real Madrid).

Un despegue fulgurante, un vuelo interminable, un seco sonido del balón al estrellarse contra la red, el rugido de los aficionados tras un breve momento de estupor. ¡No es real lo que estamos viendo!

EL MATE COMO OBRA DE ARTE

Pero sí que lo es. Sucede unas cuantas veces en cada partido. Cada día hay más jugadores que hacen del mate una manera casi natural de encarar el aro.



Rico Hill (Fuenlabrada).

Maestros

han tenido a lo largo de la historia.

Matadores

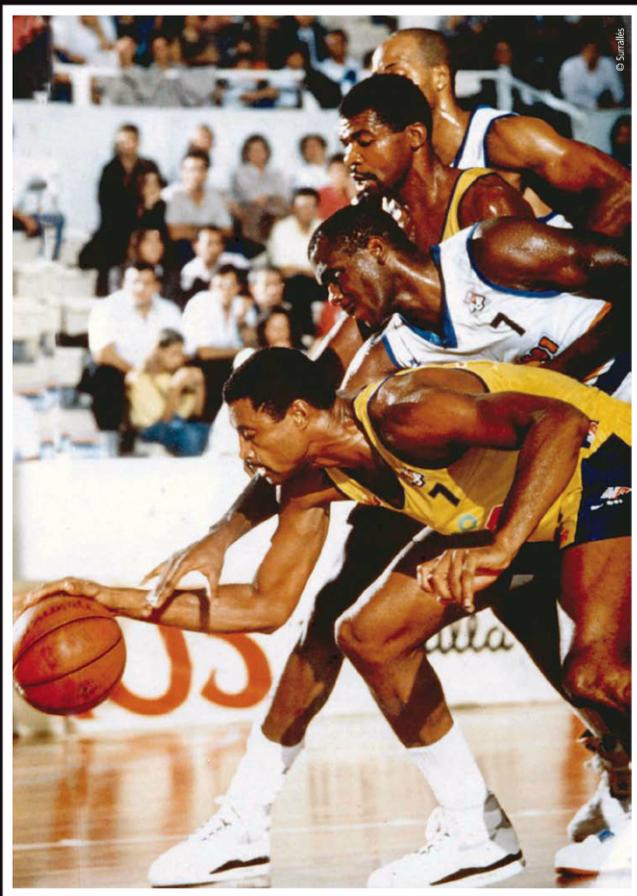
que llegaron primero desde el otro lado del Atlántico para dejar a todos con la boca abierta.

Voladores

que crearon escuela.

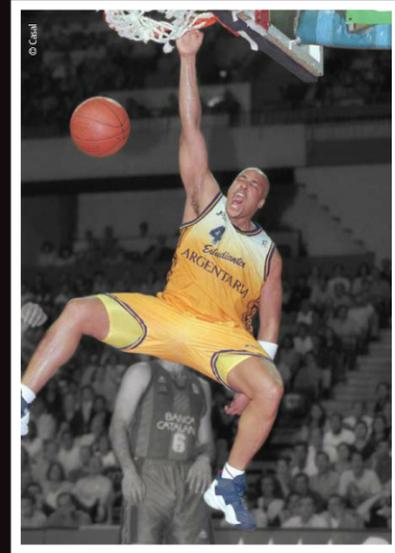


Claude Riley y Kevin Magee (CAI Zaragoza).



De arriba a abajo, Bryant (Valvi Girona), Davis (Grupo IFA Granollers), Johnson (Valvi) y Riley (Grupo IFA).

ESE INSTANTE SUPREMO DE LA MAGIA MERECE UNA TARDE DE FIESTA.



Chandler Thompson (Estudiantes).

Y nació el

CONCURSO DE MATES

Para mayor gloria de los que sueñan con que teniendo un balón y una canasta todo se puede lograr. Incluso volar...



Y LLEGÓ LA FANTASÍA, LOS GIROS IMPOSIBLES, LOS BALONES LLAMEANTES.

1985-86
Don Benito
David Russell



1988-89
Zaragoza
Mike Smith



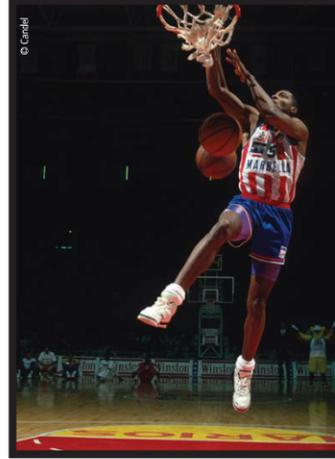
1986-87
Vigo
David Russell

* **1987-88** No se disputó

1989-90
Logroño
Ricky Winslow



1990-91
Zaragoza
Shelton Jones



© Gendel



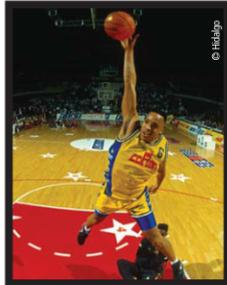


© Hidalgo
1991-92
Madrid
Kenny Walker

Subcampeón
Henry Turner



1992-93
Madrid (ACB-LEGA)
Chandler Thompson



* **1993-94** No se disputó



© Condit
1994-95
Valencia (ACB-LNB-LEGA)
Chandler Thompson

Subcampeón
Darrel Armstrong



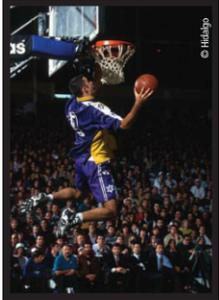
1995-96
Girona
Chandler Thompson

Subcampeón
Glen Whisby





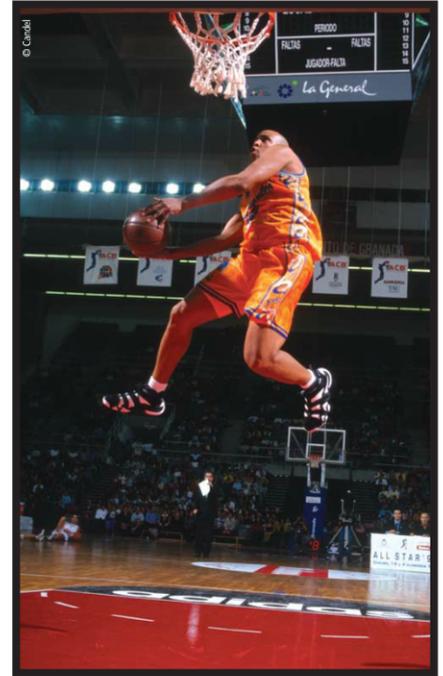
1996-97
 Cáceres
Stanley Jackson
 Subcampeón
Diego Fajardo

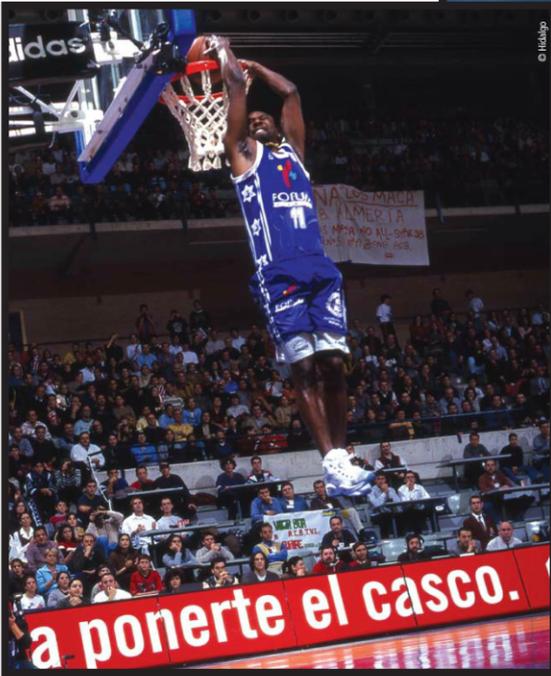


1997-98

Granada

Chandler Thompson

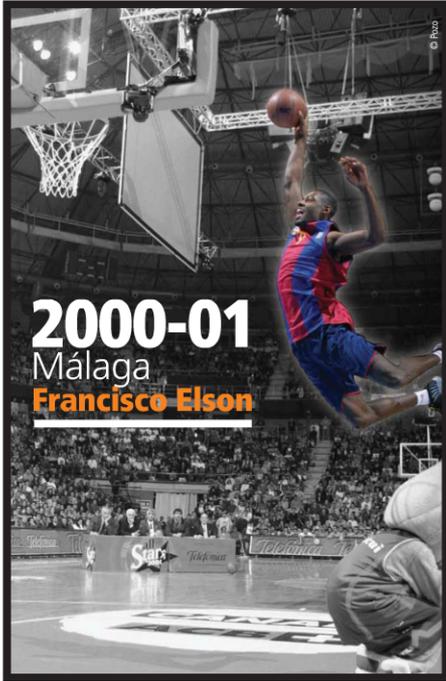




1998-99
Murcia
Gaylon Nickerson



1999-00
Manresa
Nate Higgs



2001-02
Valladolid
Aaron Cuéllar



Jurado mates: Paco Torres (Gigantes), Paco León (actor), Walter Szczerbiak, Paquillo Fernández (atleta) y Rudy Fernández.

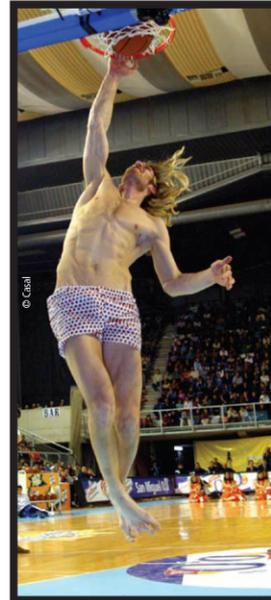
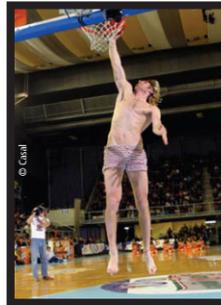
2002-03
Alicante
Jerod Ward



LAS CAPAS QUE AYUDAN A VOLAR MÁS ALTO,
EL JUGADOR QUE ES CAPAZ DE QUEDARSE EN
CALZONCILLOS TRAS INICIAR LA CARRERA HACIA
EL ARO COMPLETAMENTE VESTIDO Y CALZADO
PARA ACABAR EN UN VUELO Y UN MATE

FULGURANTE.

Subcampeón
Walter Herrmann



© Canal

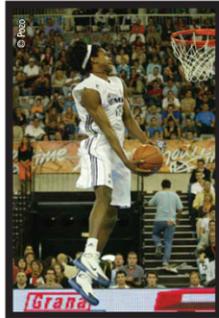
© Canal

© Canal

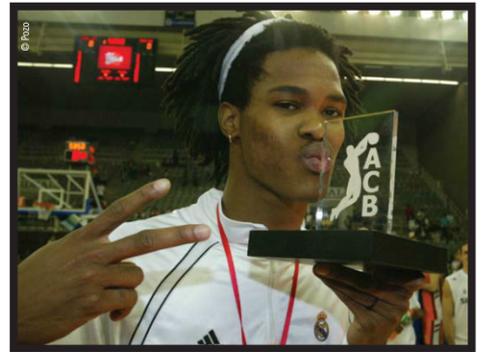
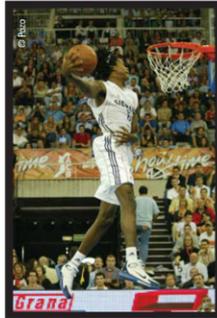
© Canal

LOS GRADERÍOS **ENLOQUECEN**
 CON ESTAS MUESTRAS DE INSPIRACIÓN PERSONAL.
TODO ES POSIBLE
CON UN BALÓN
EN LAS MANOS.

2004-05
 Málaga
Mickäel Gélabale



2005-06
 Granada
Mickäel Gélabale





2006-07
Málaga
Florent Pietrus
Subcampeón
Saúl Blanco



2007-08
Bilbao
Víctor Claver

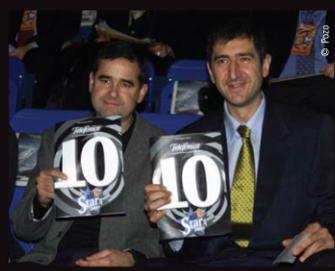


EL ESPECTÁCULO ACB SE VIVE DENTRO



Lou Roe (Etnosa Alicante).

DENTRO



De izda a dcha, Nacho Solozábal y Andrés Jiménez.



Eduardo Sipi (aficionado).



Mario Santana (Cantabria Lobos).

Y FUERA DE UNA CANCHA DE JUEGO



Partido en la calle. Showtime Málaga '04.



Showtime Málaga '04.



Partido en la calle. Showtime Granada '05.

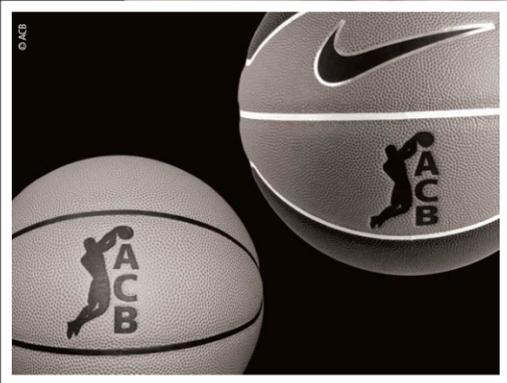
CUALQUIER LUGAR ES BUENO

El **ESPECTÁCULO** que nació de un vuelo es la mayor expresión de hacer felices...



...a muchos
AFICIONADOS
en una cancha de
BALONCESTO

De arriba a abajo, Brian Sallier (TDK Manresa) y Nacho Rodríguez (Unicaja).



Evolución

LOS NOMBRES DE LOS TORNEOS Y CAMPEONATOS CAMBIAN POCO; UN MARCADOR NADA PUEDE DECIRNOS SOBRE QUÉ TIEMPO HA PASADO. UN 93-90, POR EJEMPLO, LO MISMO PUDO PRODUCIRSE EN 1983 QUE HACE DOS JORNADAS. **LO QUE DE VERDAD DEMUESTRA EL PASO DEL TIEMPO ES LO QUE QUEDA REFLEJADO EN UNA FOTOGRAFÍA.**



EN EL PARTIDO QUE ACABÓ 93 A 90 HACE
VEINTICINCO AÑOS ES IMPENSABLE VER
 UNA CANCHA CON 16.000 AFICIONADOS
 EN LAS GRADAS, A UN JUGADOR CON UN
 PANTALÓN POR DEBAJO DE LAS RODILLAS



Pabellón Fernando Buesa Arena.



Palau Blaugrana.

O UNAS ZAPATILLAS DE COLORES, POR NO
 HABLAR DE PIELES TATUADAS. UN JUGADOR
 CON ESTAS SEÑAS DE IDENTIDAD QUE HOY
 VEMOS COMO ALGO NATURAL PARECERÍA
 UN EXTRATERRESTRE HACE **DOS DÉCADAS**
Y MEDIA.

Y es que la imagen, los gustos y las modas
HAN EVOLUCIONADO A LA VELOCIDAD DE VÉRTIGO
EN EL BALONCESTO

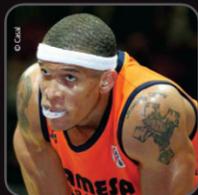
ACB



Protección pierna primeros años.



Protección rostro actual.



Protección bucal actual.



Instant Replay.



Silbato inteligente.



Acta digital.



Zapatillas antiguas (Fernando Romay).

...hemos pasado a otras que con el velcro ya da una extraordinaria sujeción. ¿Y qué decir de esas cámaras de aire en las suelas para amortiguar las caídas sobre el parquet tras un rebote o un mate? La técnica ha dado pasos de gigantes y no ha parado de buscar y encontrar mejores y más seguros materiales.



Zapatilla actual.

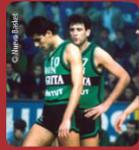
© Nike



Ricky Rubio (DKV Joventut)



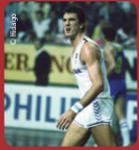
¿MÁS ESTÉTICOS?



De izquierda a derecha, Montero y Margall (Joventut).



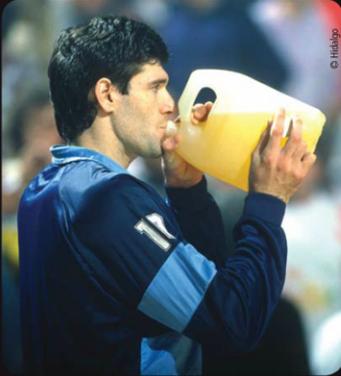
Shelton Jones (Atlético de Madrid).



Brad Branson (Real Madrid).



De izquierda a derecha, Pinone, Rodríguez y Gil (Estudiantes).



Fernando Martín (Real Madrid) bebe un refresco isotónico hace dos décadas.

Eso ya va en gustos. Ahora, aquellos pantalones que llamábamos paqueteros inducen a la sonrisa cuando no la carcajada. Es lo que había, lo que se fabricaba. Era la moda imperante. Como lo es ahora, y ya casi ni nos llama la atención, ver a algún base con el bajo de los pantalones rozando los tobillos. Las camisetas de amplias sisas han dado paso a otras muy cerradas. Los calcetines han pasado por diversos ciclos: de casi llegar a la rodilla a no verse en absoluto y volviendo ahora en algún caso a llevarse muy altos hasta el punto de que hay jugadores que no dejan ver un solo centímetro de piel de sus piernas.



Oscar Schmidt (Fórum).



Raül López (Real Madrid).



El pelo y la piel son otros de los SÍMBOLOS DE IDENTIDAD.



Larry Stewart (Girona).



Willie Jones (Girona).



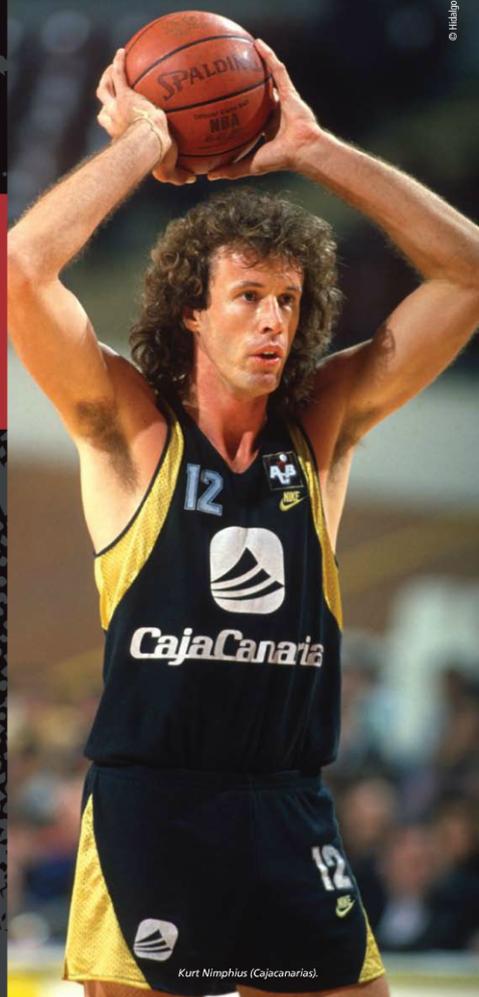
Lúcio Angulo (Tau Cerámica).



Kasper Kambala (Real Madrid).



Iván Corrales (Caja San Fernando).



Kurt Nimphius (Cajacanarias).



Tanoka Beard (Joventut).

...que van más allá de la vestimenta. ¿Dónde se ve ahora a un jugador con el pelo afro? De aquella desordenada opulencia capilar se pasó a la simetría de decenas de surcos. Ahora se ven muchas cabezas totalmente rapadas. Cintas que antes servían para sujetar el pelo ahora son utilizadas para impedir el paso de sudor a los ojos.





© Pizarro

¿Y QUÉ MAYOR SEÑA DE IDENTIDAD QUE LA PROPIA PIEL?

Nuestro baloncesto se ha poblado de pieles tatuadas con nombres, símbolos y dibujos. Muestras ostentosas y artísticas que quizá dentro de 25 años nos parezcan un tanto arcaicas. Cuestión de modas, cuestión de tiempo...



© Pizarro

Jugadores TAU.



© Catalá

Aaron Swinson (Joventut).



© Catalá

Rubén Garcés (Palmeiras).

Will McDonald (Tau Cerámica).



© Pizarro

Marcus Haislip (Unicaja).



© Pizarro

Pete Mickael (Tau Cerámica).



Mario Kasun (FC Barcelona).

© Sumallés

La **ACB** y la **innovación** siempre han caminado de la mano en estos cinco lustros de vida que ya la adornan. Todo es posible en la ACB. Antes los jugadores eran sólo jugadores. De carne y hueso. Relevancia en la cancha de juego y poco más. Ahora los jugadores se convierten en magos, traspasan la barrera de la realidad para convertirse en animaciones que transmiten los momentos mágicos que la ACB nos hace vivir. Un innovador concepto de comunicación. La última iniciativa de la factoría ACB. Vendrán más, seguro.



Careta de televisión Tiempo de Magia - Ricky Rubio.



Ricky Rubio.



Marc Gasol.



Copa del Rey '07.



Cheerleaders, Copa del Rey '07.



Publicaciones prensa.





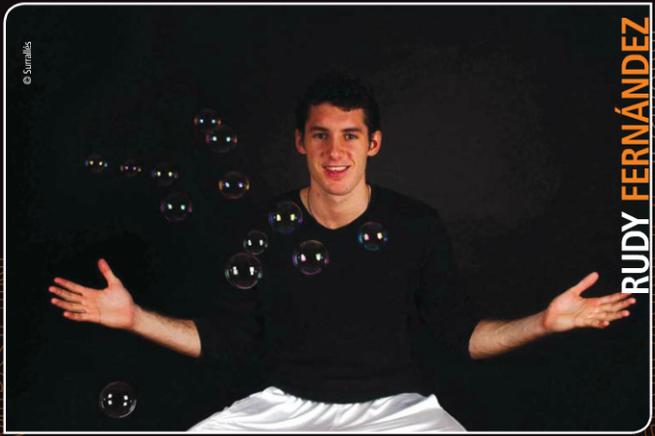
© Huddle

Chandler Thompson (Estudiantes)

Jugones

MITAD MAGOS, MITAD MALABARISTAS

Parece que llevaran el balón pegado a la mano. Cuando les acosan, lo esconden. Nada por aquí, nada por allá, el balón ha desaparecido. Hace unos instantes estaba pasando por entre las piernas del *jugón* pero de repente se ha esfumado.



RUDY FERNÁNDEZ

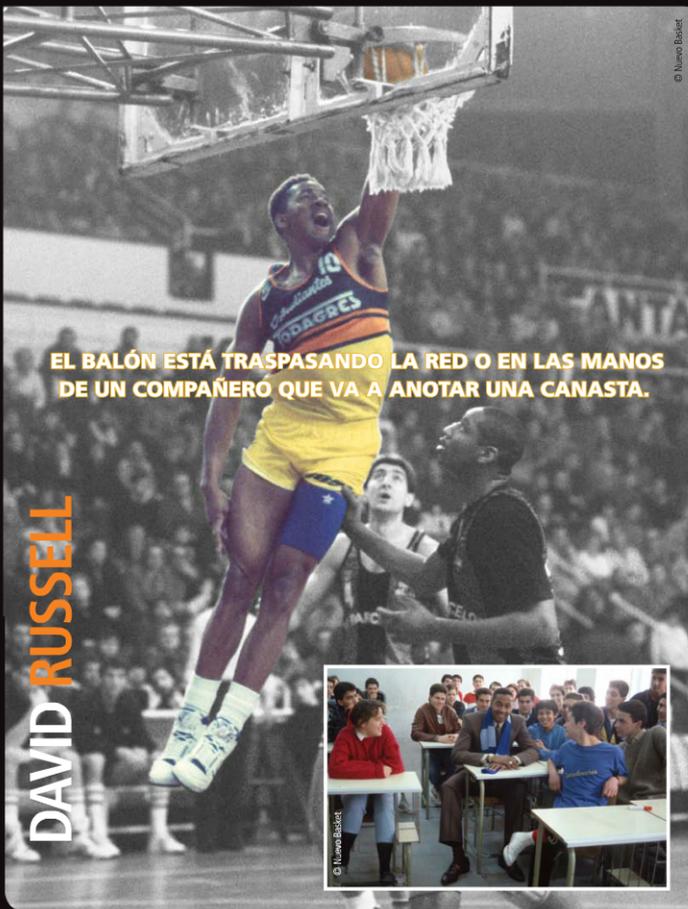


CHANDLER THOMPSON



CHANDLER THOMPSON

RUDY FERNÁNDEZ



DAVID RUSSELL

EL BALÓN ESTÁ TRASPASANDO LA RED O EN LAS MANOS DE UN COMPAÑERO QUE VA A ANOTAR UNA CANASTA.

© Nuevo Basket

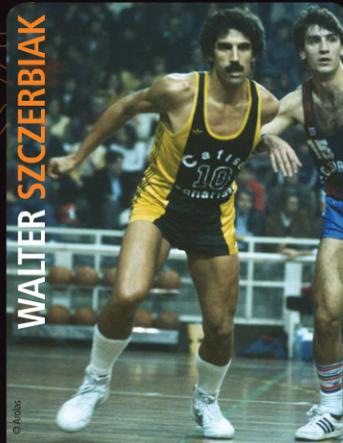


© Nuevo Basket

DAVID RUSSELL



© Arabe



© Arabe

WALTER

WALTER SZCERBIAK

Son los **ARTISTAS DEL PARQUET**

Aquellos que hacen del balón algo más que un instrumento indispensable para el juego, es su amigo inseparable.

CARLOS CABEZAS



CARLOS CABEZAS



Dee Brown (Boston Celtics) y un jovencísimo Carlos Cabezas.

Les vemos desde que son jugadores minis driblando mirando al frente para acostumbrarse al tacto de la goma, imitando después lo que han visto por la tele a sus ídolos. Porque todo *jugón* crece con un espejo en quien mirarse, alguien a quien parecerse. Clava sus movimientos.

LA MAESTRÍA

se adquiere en los entrenamientos. La sencillez con la que parecen hacer las cosas los *Jugones* es fruto de horas y horas de trabajo, de repeticiones; desde pequeños hasta que debutan en la ACB. En sus habitaciones, en los patios, en la canchas... Las imágenes nos muestran no sólo a los mejores, sino a los que han conseguido que sus compañeros también crezcan. Porque la generosidad ha de ser la primera norma de este tipo de jugadores.



Minicopa Copa Rey Sevilla 04.



RICKY RUBIO

RICKY RUBIO



ELMER BENNETT



© Canali

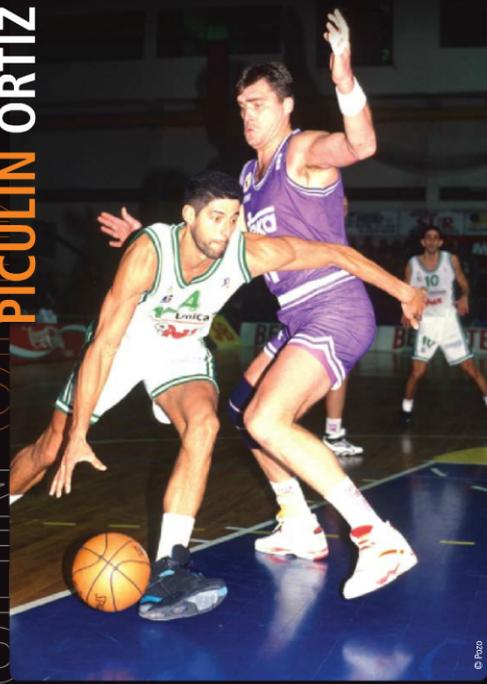
Hacen del pase un arte que por su sabiduría se convierte en asistencia. Pero también son capaces de penetrar por entre la defensa más infranqueable. Botan, fintan, cambian de ritmo, se hacen casi invisibles, comienzan el vuelo, se encogen en el aire, se pasan el balón por la espalda o lo cambian de mano y el defensor no puede hacer otra cosa que sacar de fondo.

CARLOS JIMÉNEZ



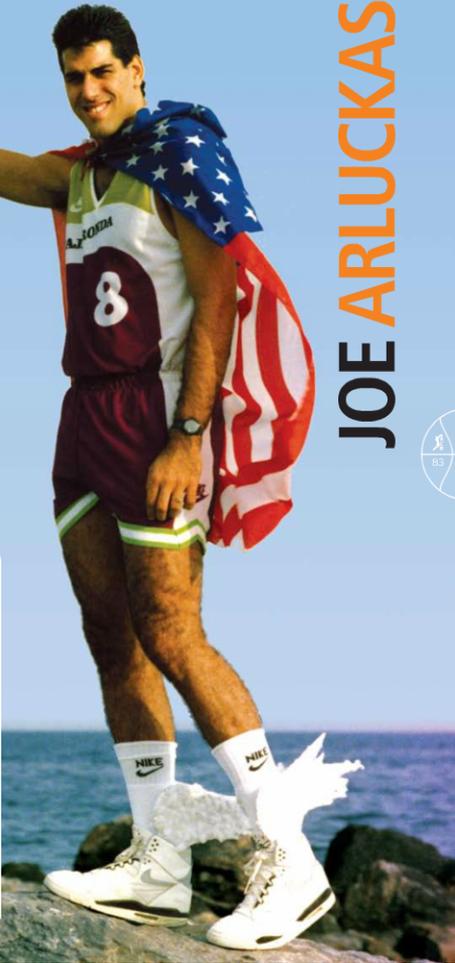
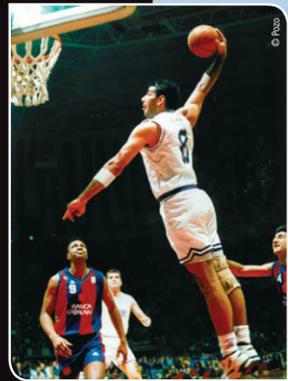
© Canali

PICULÍN ORTIZ



Camino de casa, el chaval que empieza a jugar ya tiene el ídolo en quien mirarse; es ese al que ha visto minutos antes hacer cosas hasta entonces sólo soñadas. Se va pasando un balón imaginario entre las piernas. En su habitación comienza a botar un balón ante la alarma de los vecinos. Mañana lo hará camino del colegio, y en el patio, y en la cancha...

JOE ARLUCKAS



JOE ARLUCKAS

JOSÉ MANUEL CALDERÓN



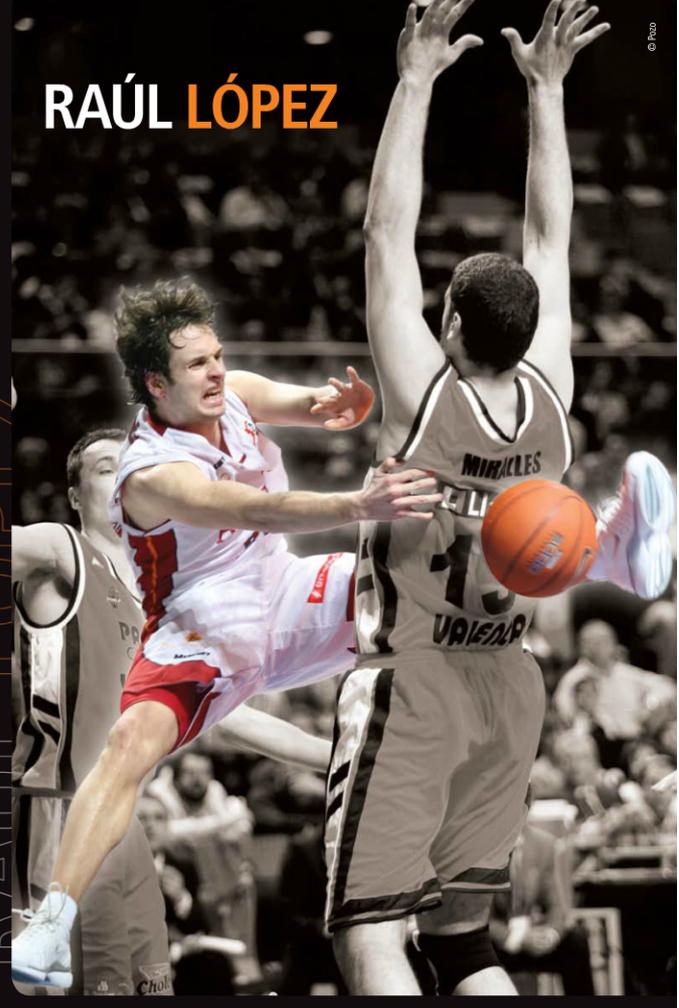
© Casal



© Sarmiento

JOSÉ MANUEL CALDERÓN

RAÚL LÓPEZ



© Foto

RAÚL LÓPEZ



FELIPE REYES

JAKA LAKOVIC

JAKA LAKOVIC



FELIPE REYES



© Canal

© ACB

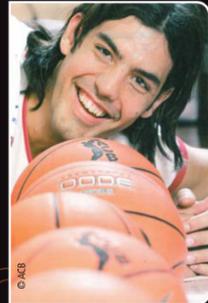
LUIS SCOLA



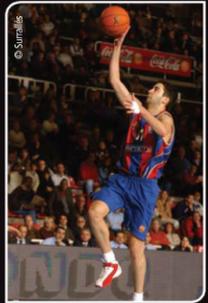
JUAN CARLOS NAVARRO



© Canal



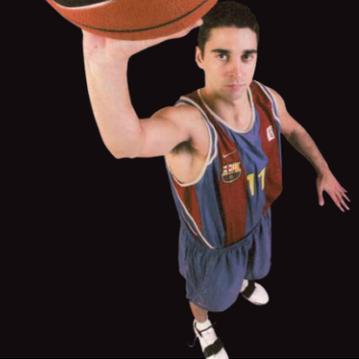
© ACB



© Sumollis

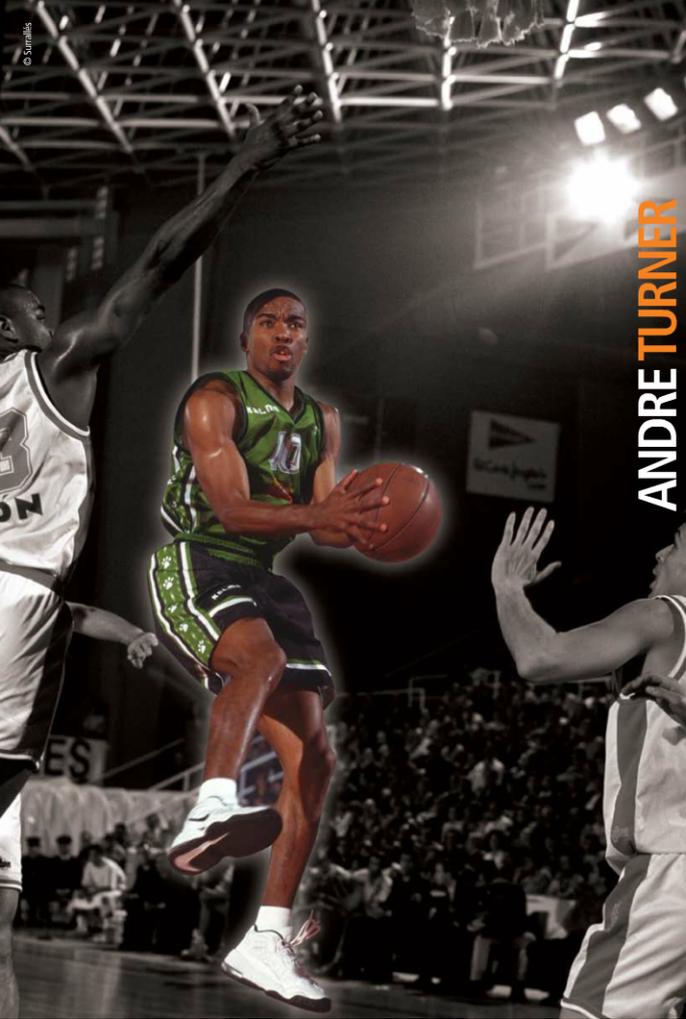


© ACB



LUIS SCOLA

JUAN CARLOS NAVARRO



ANDRE TURNER

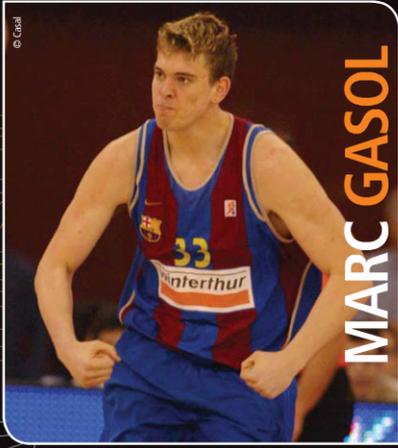
ANDRE TURNER

ANDRÉS NOCIONI



ANDRÉS NOCIONI





MARC GASOL



MARC GASOL



JORGE GARBAJOSA

JORGE GARBAJOSA

PAU GASOL



PAU GASOL



© Sumallis

© Heliyo

SARUNAS

JASIKIJEVICIUS



SARUNAS JASIKIJEVICIUS

© Heliyo



© Foto

LOUIS BULLOCK

LOUIS BULLOCK

TIAGO SPLITTER

TIAGO SPLITTER

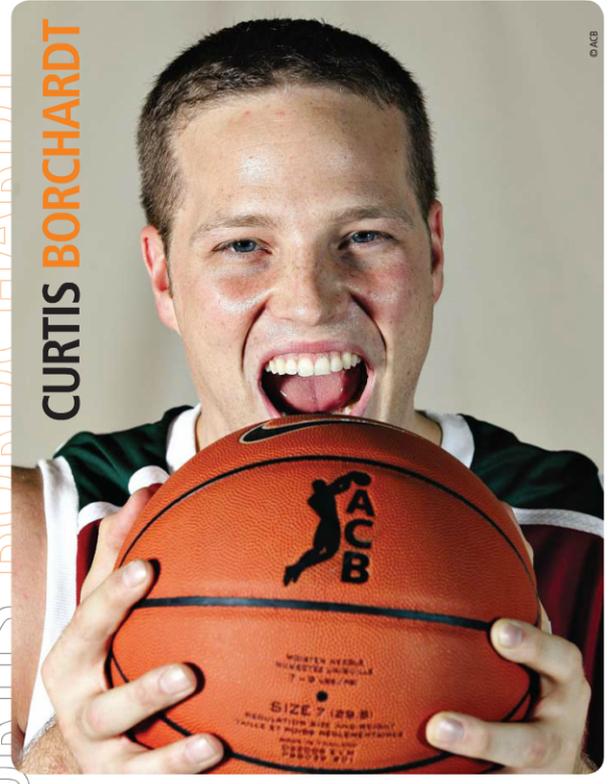


© ACB



CURTIS BORCHARDT

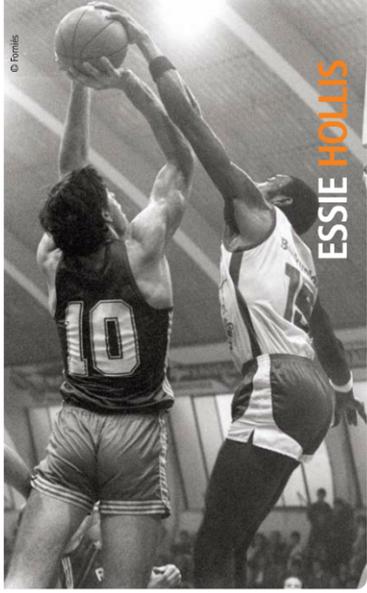
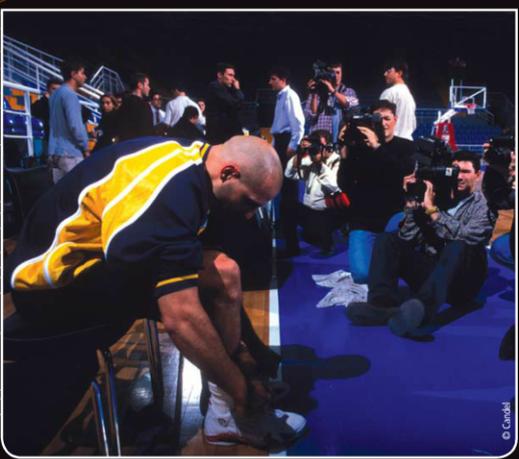
CURTIS BORCHARDT



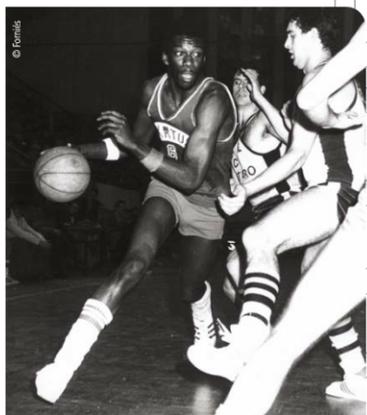
© ACB



SASHA DJORDJEVIC



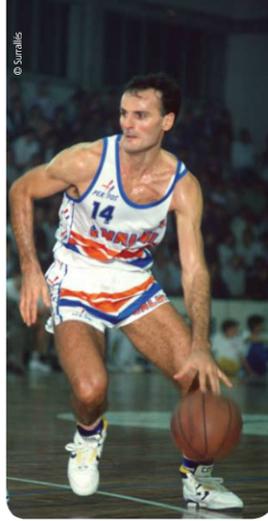
ESSIE HOLLIS



HOLLIS



Velimir Perasović (Taugrés).



Dusko Ivanovic (Valvi Girona).



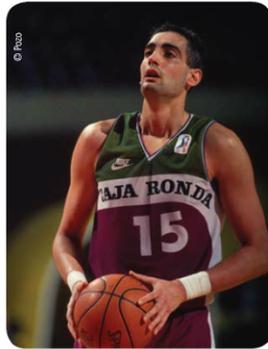
José Antonio Montero (Joventut).



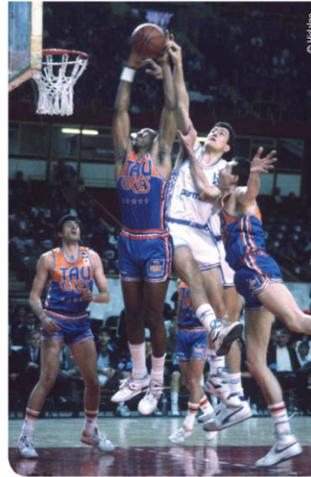
Charlie Bell (Breogán).



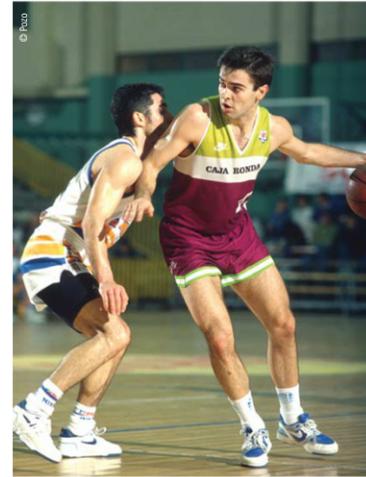
Mike y Ray Smith (Mayoral Maristas).



Rafa Vecina (Caja Ronda).



Larry Micheaux (Taugrés).



Fede Ramiro (Caja Ronda).



Abdul Jeeelani (Caja Álava).



Anydas Macijauskas (Tau Cerámica).



Berni Rodríguez (Unicaja).



Ferrán López (Alta Gestión Fuenlabrada).



George Gervin (TDK Manresa).



Javi Salgado (Iurbentia Bilbao Basket).

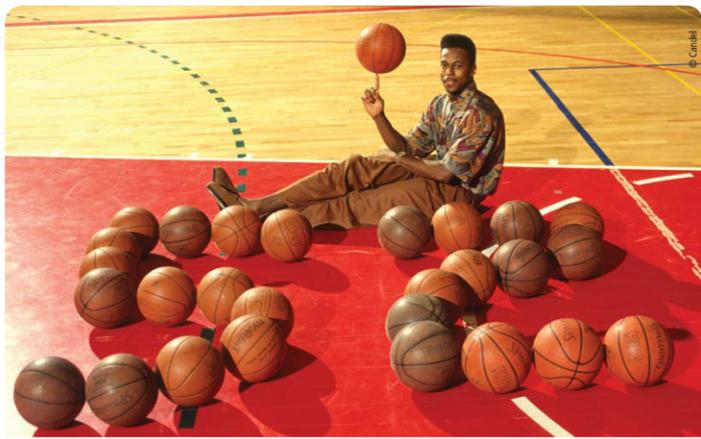


Andrea Pecile (Cajaso).



Manuel Allier (OAR Ferrol).





Henry Turner posa tras anotar 52 puntos en la ACB con el Collado Villalba.



Mel Turpin (CAI Zaragoza).



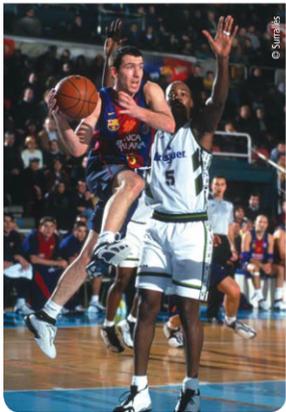
Nico Gianella (CB Granada).



Michael Bradley (Buesa GBC)



De izquierda a derecha, Juan Antonio Orenga (Unicaja) y Alfonso Reyes (Estudiantes).



Nacho Rodríguez (FC Barcelona).



Ramón Rivas (FC Barcelona).



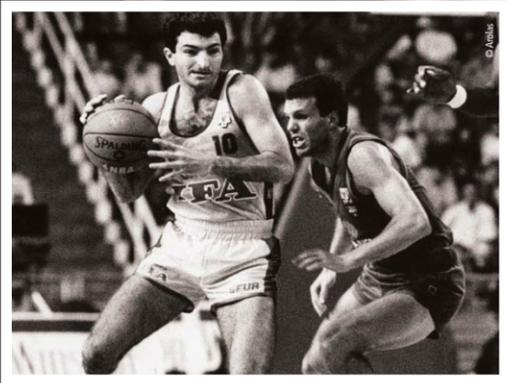
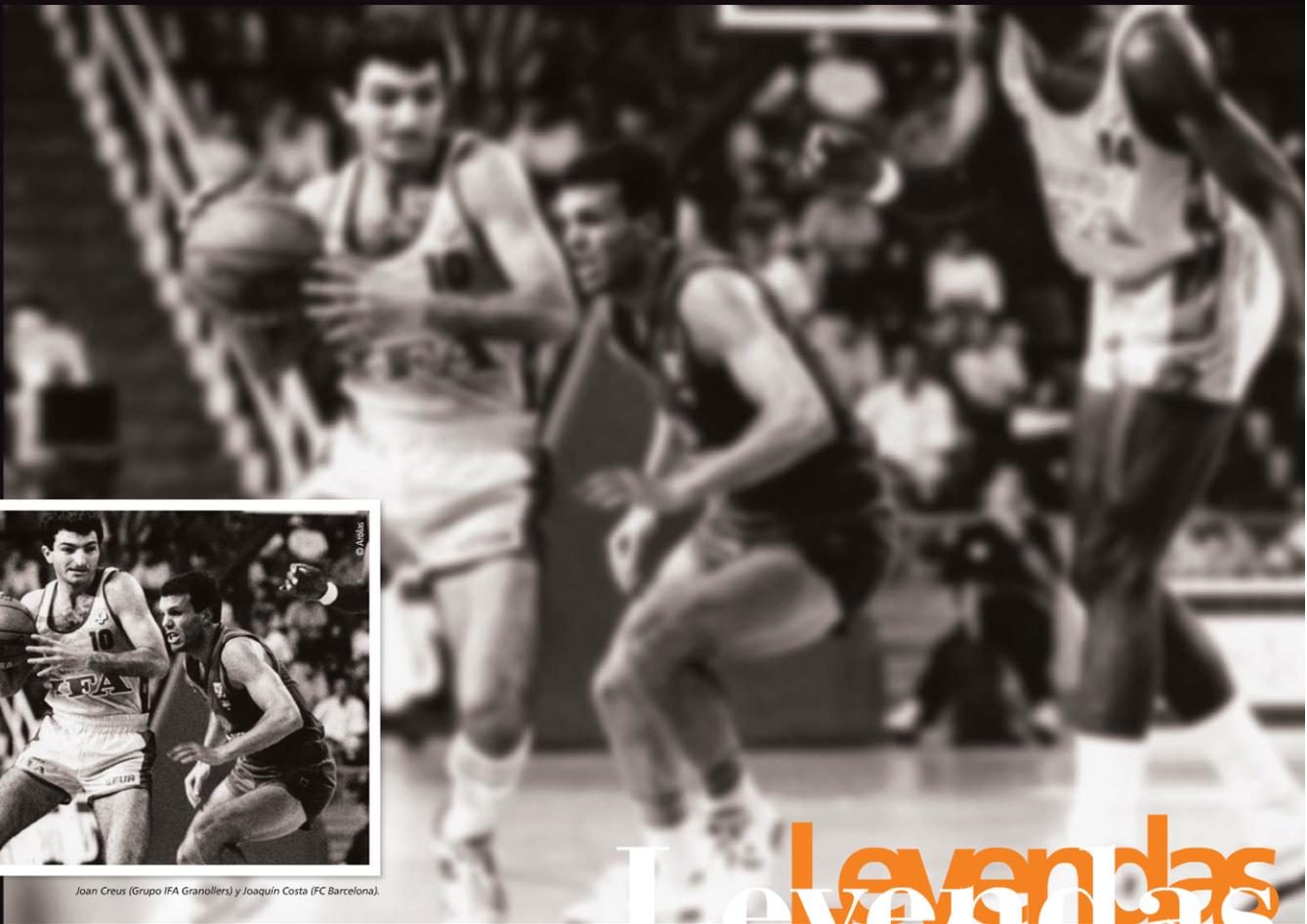
Mario Stojic (Vive Menorca).



Ralph Sampson (Unicaja).

EXPLOSIÓN

de fundamentos para dejarnos con la boca abierta.



Joan Creus (Grupo IFA Granollers) y Joaquín Costa (FC Barcelona).

Leyendas

JUGADORES

DE LEYENDA



Alberto Herreros (Real Madrid).



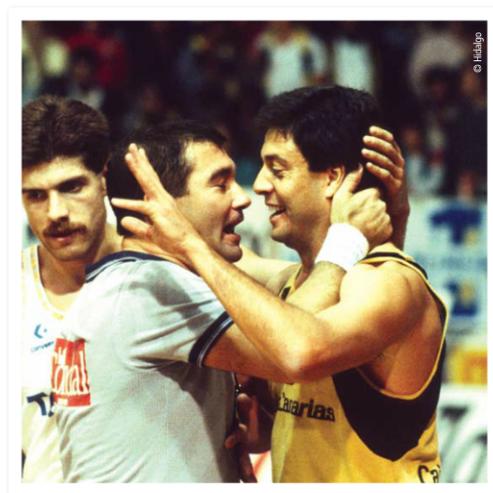
De izquierda a derecha, Audie Norris (FC Barcelona) y Fernando Martín (Real Madrid), uno de los duelos más épicos de la historia ACB.



Jugadores que hicieron más grandes a sus equipos y también ayudaron a crecer a la ACB. Prácticamente la totalidad de los más grandes jugadores europeos han jugado en España; en la ACB encontraron la competición que necesitaban para mostrar su inmenso talento. Y ellos devolvieron con generosidad la acogida en forma de extraordinarias actuaciones que contribuyeron a llenar las canchas y a fomentar aficiones.



Dejan Bodiroga (FC Barcelona).



Carmelo Cabrera (Cajacanarias).



Fernando Martín (Estudiantes)



Nacho Solozábal (FC Barcelona).

Leyendas que elevaron
el deporte del baloncesto
a la categoría de

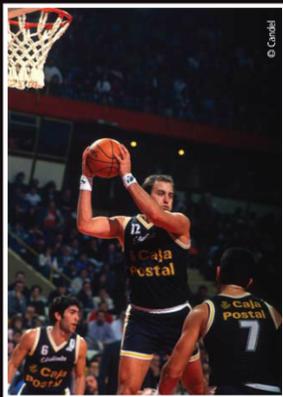
ARTE



Juan Antonio Corbalán (Real Madrid).

Porque como **ARTE** hay que calificar una asistencia de **CORBALÁN** tras un fulgurante contraataque, o el triple mortal del elegante **SOLOZÁBAL**, o la bandeja por entre rivales del inolvidable **EPI**, o el poderoso gancho del poderoso **FERNANDO MARTÍN**...

... o los zarpazos del "oso" Pinone, una institución en el Estudiantes y en la ACB, tanto como Juanma Iturriaga "Itu" en el Real Madrid.



© Candel

John Pinone (Estudiantes).



© Halyap

Juan Manuel López Iturriaga (Real Madrid).



Homenaje John Pinone (Estudiantes)

© Candel



© ACB

Óscar Schmidt (Fórum Valladolid).

Leyendas que nacieron en nuestro baloncesto y leyendas que llegaron a nuestro baloncesto para agrandar la suya. **Drazen Petrovic**, el mayor genio que vieron las canchas, el mago dominador del balón que hacía fácil lo que parecía imposible; la lengua fuera y la mano rápida.



Drazen Petrovic (Real Madrid).



De izquierda a derecha, Epi (FC Barcelona) y Juan Antonio Corbalán y Arvydas Sabonis (Fórum Valladolid).



Arvydas Sabonis (Real Madrid).

Arvydas Sabonis,

el gran dominador de las zonas, el grandioso pívot con alma de generoso base.

Son **leyenda** aquellos jugadores que dejan huella; los que llegan a un lugar, juegan y emocionan hasta el punto de que, generación tras generación, se les sigue recordando.



De izquierda a derecha, Julian Ortiz (FC Barcelona), Fernando Martín (Real Madrid), Épi (FC Barcelona) y Wayne Robinson (Real Madrid).



Alberto Herreros (Estudiantes).



Jordi Villacampa (Joventut).

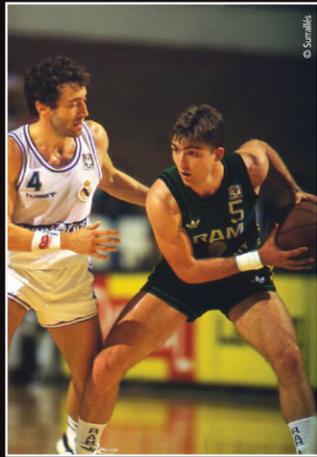
Se habla de aquella

CANASTA IMPOSIBLE,



© Real Madrid

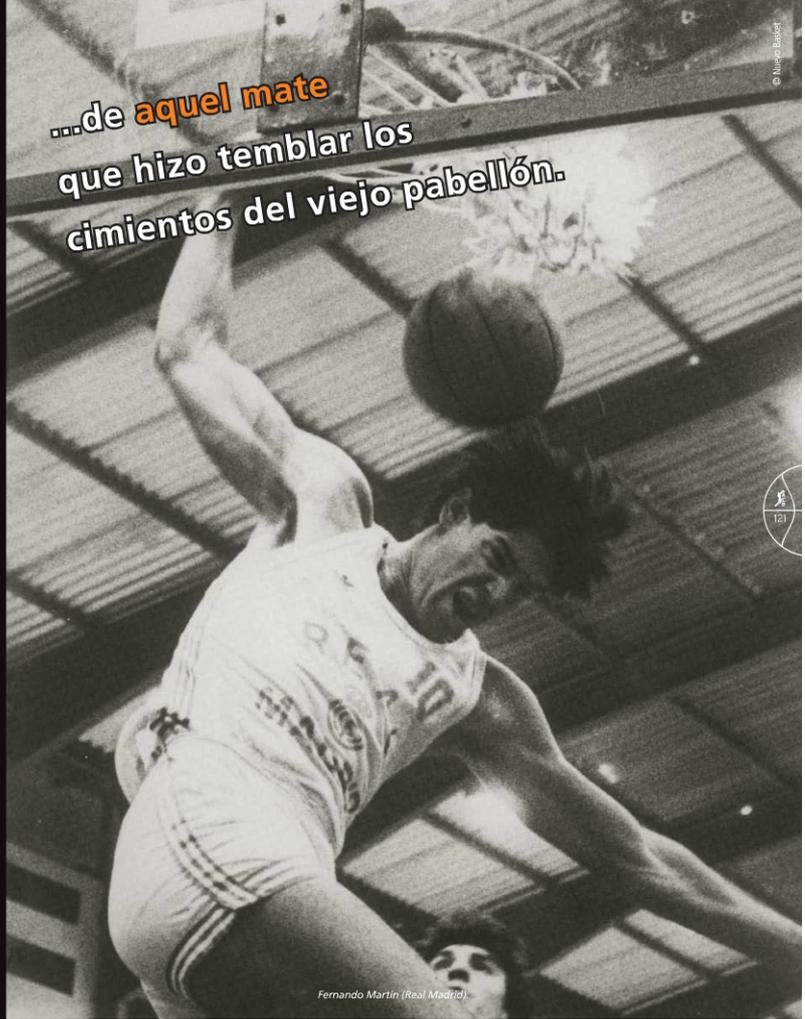
Dejan Bodiroga (Real Madrid).



© Sumakko

Rafa Jofresa (Joventut).

**...de aquel
pase mágico,**



© Museo Basket

**...de aquel mate
que hizo temblar los
cimientos del viejo pabellón.**

Fernando Martín (Real Madrid).



Fernando Romay (Real Madrid).

LOS MITOS NUNCA MUEREN.

Roberto Duerías (FC Barcelona).

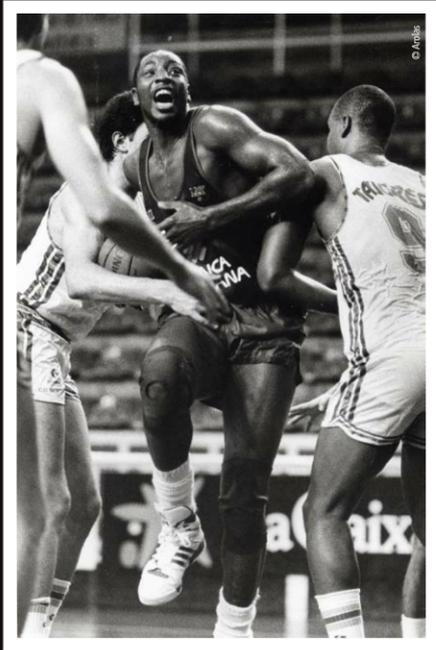


Al contrario; es el tiempo el que acrecienta la leyenda, el que hace que se esculpa la historia con letras mayúsculas. Son las leyendas las que permiten que nazcan vocaciones que con los años se convertirán en otras leyendas. La ACB es un vivero inagotable de leyendas; las que fueron, las que son y las que serán. Es cierto que para ser una leyenda hay que haberse retirado ya de los parquetes, pero también lo es que aún en activo ya los aficionados intuyen que están ante ídolos que el tiempo ha de convertir... en

leyendas.



Roberto Duerías.



Audie Norris (FC Barcelona).



Fernando Arcega (CAI Zaragoza).



© Ansis

Kevin Magee (CAI Zaragoza).



© Canal

José Luis Llorente (Fuenlabrada).



© Canal

Nacho Azofra (Estudiantes)



© Nuevo Basket

Andrés Jiménez (Joventut).



De izquierda a derecha, Rafael Jofresa y Sasha Djordjevic (FC Barcelona).

Pasiones



Rudy Fernández (DKV Joventut).



Nacho Rodilla
(Pamesa Valencia).



Iker Iturbe
(MMT Estudiantes).



De izquierda a derecha, Ricky Rubio
y Jan Jagla (DKV Joventut).

Toda la adrenalina que cabe en una cancha de baloncesto la encontramos en cada partido de la ACB. En todos hay algo en juego que hace que los jugadores, entrenadores y aficionados vivan al límite cada situación.



Hay **gestos**



de **rabia**



de **sufrimiento**



de **desesperación**



de **alegría**



de **júbilo** ...

Plantilla Real Madrid.



Alberto Herreros (Estudiantes).

Todo es posible

...y en cuestión de 24 segundos como máximo todo se vuelve del revés. Quien antes sufría por haber perdido un balón ahora aprieta el puño tras capturar un rebote y

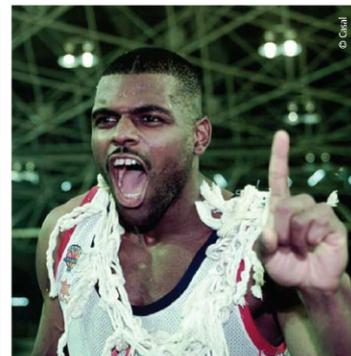
machacar con rabia un balón



Sitapha Savane (Gran Canaria).



Juan Antonio San Epifanio "Epi" (FC Barcelona)



Aaron Swinson (Pamesa Valencia).



Brian Sallier (TDK Manresa).

Son las

pasiones

desbocadas que hacen del baloncesto el deporte más estético e impactante del mundo. **Todo puede pasar y todo además a velocidad vertiginosa.**





De izquierda a derecha, Andro Knego, Pedro Ansa, Francisco Criado y Craig Dykema (Cajamadrid).

© Nuevo Basket



Plantilla Real Madrid.

© Heliplay



Alberto Herreros (Real Madrid).

Unos minutos en el banco, sentados o con la toalla cubriendo la sudorosa cabeza, no sirven más que para descansar algo las piernas, para respirar hondo, pero no para evadirse de los que acontece a un par de metros. La tensión se sigue palpando y quizá con más dosis de sufrimiento al no poder liberarla con un tapón o un triple en el último segundo.

En el banquillo resulta que se sufre mucho más. Lo saben muy bien los entrenadores y eso que pueden recorrer los metros que tienen delimitados como leones enjaulados, o incluso meterse en el rectángulo de juego para dar órdenes; peor lo tienen los ayudantes y delegados, que no pueden levantarse del banco. Sufriendo y sentados.

¿HAY MAYOR TORTURA?



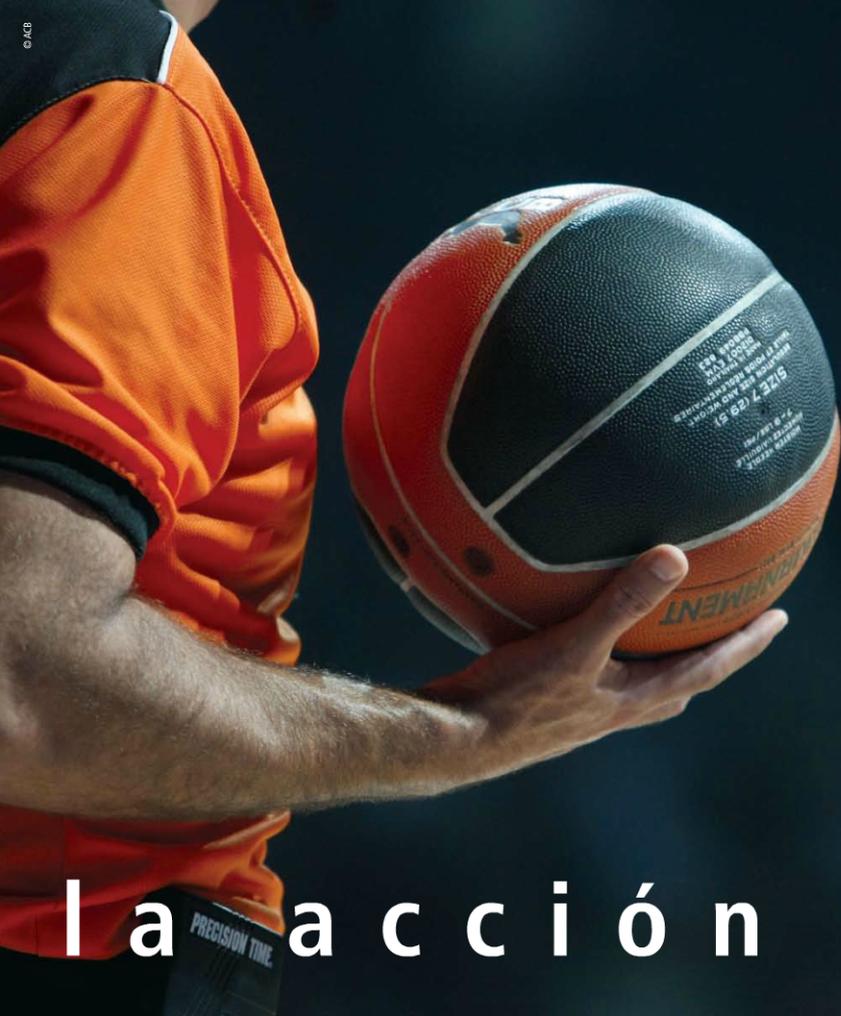
Sergio Scariolo.

Javier Imbroda.

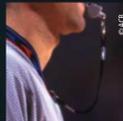
Cuando el técnico señala a un jugador para que acuda a pedir el cambio, el gesto cambia como por arte de magia. Del sufrimiento extremo a la inquietud para que llegue el momento de poder salir; ya en la cancha la pasión se reconduce físicamente. Con el balón en juego sólo hay lugar para dos cosas: o para anotar si tienes posesión o para intentar robar el balón si la tiene el rival.



De izquierda a derecha, Ranko Zeravica, entrenador, José Luis "Indio" Díaz y Piculín Ortiz (CAI Zaragoza).



Es cuando la acción se para, cuando se comete una falta, cuando se consigue una canasta, el momento en el que el lenguaje corporal vuelve a tener todo el foco de los fotógrafos. Y los objetivos captan los gestos que luego se verán reflejados en las páginas para mayor gloria de un deporte que despierta pasiones. Y que crea pasiones...



La acción se para

...un deporte
que despierta

pasiones



Louis Bullock (Real Madrid).



Demond Mallet y Ricky Rubio (DKV Joventut).



Florent Pietrus y Marcus Brown (Unicaja).



Alfonso y Felipe Reyes (Estudiantes).



Andrés Jiménez (FC Barcelona).



Andrés Nocioni (TAU Cerámica).

© ACB



TDK Manresa, Campeón ACB 1997-98.

Momentos Inolvidables



Estudiantes, Campeón Copa del Rey Vitoria 2000.



Pamesa Valencia, Campeón Copa del Rey Valladolid 1998.



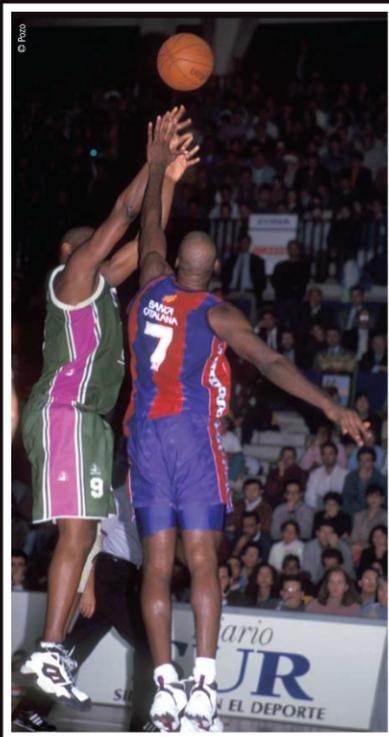
CAI Zaragoza, Campeón Copa del Rey Las Palmas 1990.

MOMENTOS GLORIOSOS

De esos que se quedan prendidos de la retina y la memoria por siempre jamás. Jugadas que hicieron y hacen historia. De esas que se van contando; yo estuve en la cancha el día que Creus metió aquel triple desde la esquina que le dio la Copa del Rey al TDK Manresa; yo vi ganar sus primeras Copas del Rey al Pamesa Valencia y al CAI Zaragoza...



Joan Creus, Campeón y MVP Copa del Rey Murcia 1996.



Triple Michael Ansley (Unicaja), 4º partido Final ACB 1994-95.

...yo vi en directo cómo Ansley, con la camiseta del Unicaja, lanzó aquel triple que **PUDO CAMBIAR LA HISTORIA DEL BALONCESTO ACB...**

Instantes que llenan luego páginas y páginas y son motivo de múltiples conversaciones en el desayuno del día después.



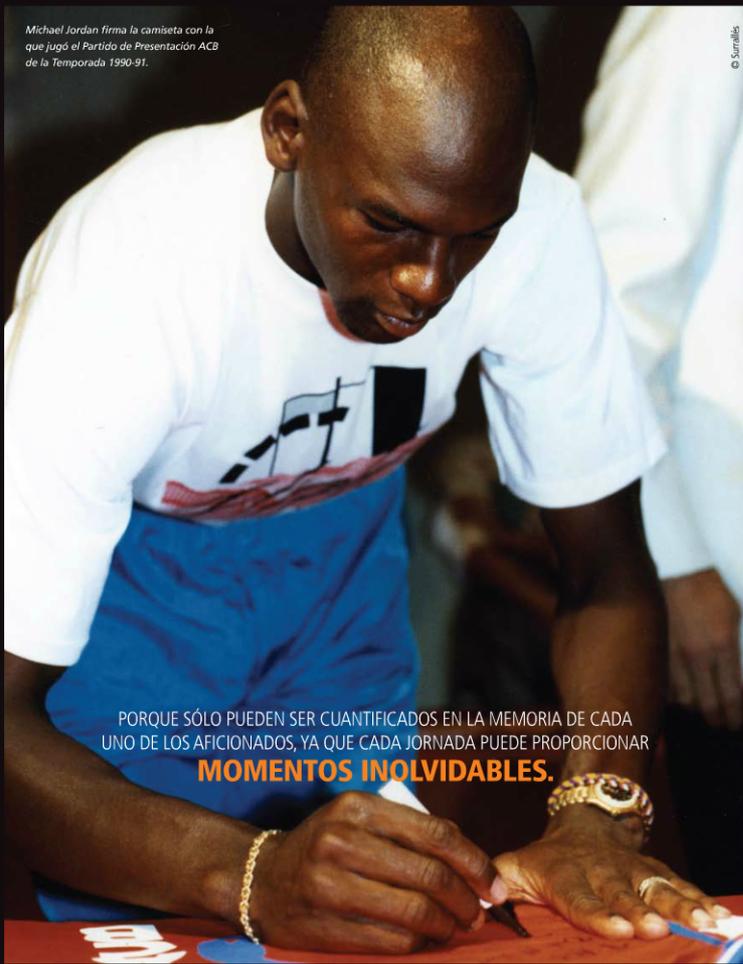
Triple ganador Alberto Herreros (Real Madrid), 5º partido Final ACB 2004-05.

MOMENTOS QUE AMPLÍAN HASTA EL INFINITO LA ÉPICA DEL BALONCESTO

Hazañas individuales que se convierten en hazañas colectivas. Jugadores míticos, o desconocidos incluso cuando realizan la gesta, que llevan a sus equipos a la gloria. Gloria que trasciende y que se va contando de generación en generación. ¿De cuántos momentos inolvidables se nutre la historia de un deporte? De innumerables.

Michael Jordan firma la camiseta con la que jugó el Partido de Presentación ACB de la Temporada 1990-91.

© Surralis



PORQUE SÓLO PUEDEN SER CUANTIFICADOS EN LA MEMORIA DE CADA UNO DE LOS AFICIONADOS, YA QUE CADA JORNADA PUEDE PROPORCIONAR **MOMENTOS INOLVIDABLES.**



Mate de Michael Jordan.



Michael Jordan y José Luis Llorente.



Eduardo Portela entrega la camiseta ACB a Michael Jordan.





Joventut, Campeón ACB 1991-92.



TDK Manresa, Campeón ACB 1997-98.



Pablo Prigioni, Campeón ACB 2001-02.



Walter Herrmann, Campeón ACB 2005-06.



FC Barcelona, Campeón ACB 2000-01.



Tau Cerámica, Campeón ACB 2001-02.



Unicaja, Campeón ACB 2005-06.



Real Madrid, Campeón ACB 2006-07.

Lo que hace que ese momento trascienda a la memoria colectiva de la mayoría es que se produzca en un partido en el que lo que se decide es un título y, en especial, el título de **CAMPEÓN ACB**, el sueño de muchos, la realidad de solo seis clubes en los primeros cinco lustros de vida de la ACB.



Es entonces cuando las acciones trascendentales entran a formar parte de la leyenda y la mitología.

De izquierda a derecha, Pau Gasol y Juan Carlos Navarro (FC Barcelona). Campeones ACB 2000-01.

POR LA CLASE INDIVIDUAL, POR EL TALENTO DE LOS JUGADORES ACB A LO LARGO DE LA HISTORIA



Joventut, Campeón Copa Rey 2007-08.

© Ogi Barco (Ignasiada Caracas fotos 25 años ACB)



De izquierda a derecha, Arvydas Sabonis y Clifford Luyk (Real Madrid), campeones Copa Rey La Coruña 1993.

© Cerdal



© Hidalgo

De izquierda a derecha, Azofra, A. Reyes y Alisa (Estudiantes), campeones Copa Rey Vitoria 2000.



© Pizarro

De izquierda a derecha, B. Rodríguez y C. Cabezas (Unicaja), campeones Copa Rey Zaragoza 2005.



© Hidalgo

Nacho Rodilla (Pamesa Valencia), campeón Copa Rey Valladolid 1998.



© Cerdal

Maldonado y Creus (TDK Manresa), campeones Copa Murcia 1996.



© Cerdal

Drazen Petrovic (Real Madrid), campeón Copa La Coruña 93.



© Sumillaris

Nacho Solozábal (FC Barcelona), campeón Copa Rey Valladolid 1988.



De izquierda a derecha, Eric Struelens, Andrew Betts, José Luis Gallilea y Sasha Djordjevic (Real Madrid), campeones ACB 1999-00.



Ha habido muchos de esos momentos de gloria que perviven en las retinas de los aficionados pese al paso del tiempo. ¿Recuerdan, por ejemplo, la temporada 1985-86 y los 14 segundos disputados en el Palau Blaugrana

A PUERTA CERRADA

entre el F.C. Barcelona y el Real Madrid?



Suspensión partido FC Barcelona - Real Madrid. Temporada 1985-86. Palau Blaugrana.



Disputa 14 segundos a puerta cerrada. Partido FC Barcelona - Real Madrid. Temporada 1985-86. Palau Blaugrana.



Plantilla DKV Joventut. Campeón Copa del Rey Vitoria 2008.

MOMENTOS DE GLORIA

que no abandonan nunca las retinas de los seguidores de este bello deporte...



De izquierda a dcha, Elmer Bennett y Andrés Nocioni (Tau Cerámica).



John Pinone (Estudiantes).
Campeón Copa del Rey Granada 1992.



Joventut, Campeón ACB 1991-92.



De izquierda a dcha, Lucio Angulo y Alberto Herreros
(Real Madrid), campeones ACB 1999-00.





De izquierda a dcha, Tony Massenborg (FC Barcelona) y Ramón Rivas (Taugrés). Copa del Rey Sevilla 1994.



Rueda de calentamiento de Alberto Herreros con el Real Madrid en su primer partido frente a su equipo, el Estudiantes. Temporada 1996-97.

...Momentos que se buscan de vez en cuando en las videotecas y que fueron plasmados al día siguiente en los diarios y en las revistas para que quede constancia imperecedera del hecho, de la noticia.



Lesión Marcelo Nicola (Taugrés).
Copa del Rey Sevilla 1994.

© Credit



Pique N. Rodríguez (FC Barcelona) y S. Djordjevic
(Real Madrid). Final ACB 1999-00.

© Credit



Discrepancias Drazen Petrovic (Real Madrid) y Juan José Neyro. Temporada 1988-89.



Momento de despedida de Nacho Rodríguez.

Y A LOS QUE ACUDIMOS PARA **REMEMORAR NUESTRA HISTORIA,** QUE ES LA HISTORIA COLECTIVA DE TODO EL BALONCESTO ESPAÑOL.



Despedida Nacho Solozabal.



Despedida Roberto Dueñas en la ACB.



Último partido Epi. Temporada 1994-95.



Retirada de camiseta de Raúl Pérez.



Portada Gula oficial ACB. Temporada 2006-07.



Adiós de Nacho Azofo.



Despedida Rafael Jofresa en la ACB.



Despedida Joan Creus. All Star Manresa 1999.



Homenaje de la ACB a la Selección Española, campeona del Mundo Japón 2006. Supercopa Málaga 2005-06.





Reconocimiento de la ACB a los Fundadores de la Asociación de Clubes de Baloncesto.



Ellos fueron los fundadores de la ACB, los primeros dirigentes que cimentaron el actual modelo de gestión de las ligas profesionales en España. Ellos cambiaron la historia.

© JACB

© Fotos ACB



Club Baloncesto Zaragoza.

Club Baloncesto Canarias.

Club Baloncesto Oar Ferrol.

Club Baloncesto Valladolid.

Club Baloncesto Estudiantes.

Club Nautico Tenerife.

Cotonificio.

Fútbol Club Barcelona.

Granollers EB.

Juventut Badalona.

La Salle Barcelona.

Real Madrid C.F.

Sociedad Deportiva Caja Ronda.

Jordi Bertomeu (Abogado y Secretario en la Fundación ACB).

Ernesto Segura Luna (Presidente FEB en etapa de Fundación ACB).



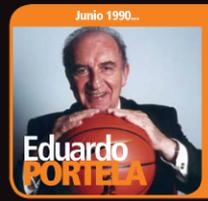
Fundadores ACB y Presidentes ACB 2007-08. Fila de atrás, de izqda a dcha, Francisco de Paula y Alfonso Queipo de Llano (Unicaja), Melchor Miralles (Real Madrid), Lluís Coneja (Joventut Badalona), Antonio Novoa (Granollers), Jaume Ferrer (FC Barcelona), Daniel Bercedo (Nautico), Santiago Toca y Javier Herrero (Valladolid).

Fila de delante, de izqda a dcha, Jordi Villacampa (Joventut), Jordi Bertomeu (Euroliga), Carlos Pastrana (La Salle), Manel Comas (Cotonificio), Fernando Bermúdez (Estudiantes), Eduardo Portela (Presidente ACB), Juan Francisco Moneo (Estudiantes), Félix Hernández (Canarias), Josep Vives y Carles Casas (Manresa), José Luis Rubio (CB Zaragoza) y Juan Fernández (Oar Ferrol).

CINCO PRESIDENTES CONTEMPLA

LA HISTORIA DE LA ACB.

Cinco presidencias que han empujado su destino de manera brillante hasta convertirla en un modelo, en una liga de referencia mundial, en el motor del baloncesto español.





Relaino (Director AS) y Portela.



Samaranch (Presidente COI) y Portela.



Portela y Sabonis.

© F. J. ACB



Portela y Gasol.



De izquierda a dcha, Díaz (TVE), Lissavetzky (CSD), Portela (ACB) y Reyes (TVE).



Maria Planas y Portela.



De izquierda a dcha, Calderón (Real Madrid), Villacampa (Joventut) y Portela.



Portela y Díaz Miguel.



Placa Mérito Deportivo a la ACB.



Nolla (Director Mundo Deportivo) y Portela.



Isiah Thomas y Portela.



Stern (NBA) y Portela.



Norris y Portela.



Concesión Insignia de oro de la FEB. De izquierda a dcha, Portela, Sáez (FEB) y Ferrándiz.

El 8 de junio de 1990, en el Hotel Hilton de Barcelona, fue nombrado **Presidente de la ACB**. Hasta la fecha. Antes fue ideólogo del proyecto junto a José Antonio Gasca y fundador desde su cargo de gerente. Bajo su mandato, la ACB ha tenido un crecimiento estructural, deportivo, económico, social y formativo imparable. Incremento de aforo de las canchas, diseño del modelo de Copa del Rey, Playoffs, instauración de áreas especializadas (marketing, comunicación, negocio...), implantación de nuevas tecnologías, acciones sociales, cambio de las estructuras europeas y creación de la euroliga... Innovación y ambición, sus dos máximas. Ese es **Eduardo Portela**, el actual **Presidente de la ACB**.



Plantilla FC Barcelona Temporada 1978-79. Portela, entrenador.



© F. J. ACB



Entorno



Tiempo muerto plantilla Unicaja 1999-00. Bozidar Maljkovic, entrenador.

Lo que ocurre en el rectángulo de 14 x 28 metros genera todo un mundo de pasiones. Las más intensas se producen a veces a pie mismo de cancha. En el banquillo, los ideólogos del juego, los que en la pizarra dibujan los movimientos que harán los jugadores, sufren y se desgañitan...





Luis Casimiro (Alta Gestión Fuenlabrada).

VIVEN
para dar órdenes y
MUEREN
si no se llevan a cabo.



Joan Plaza (Real Madrid).



José Vicente Hernández (Estudiantes).

PASIONALES ENTRENADORES.



Herb Brown (Taugrés).



Alfred Julbe.



George Karl (Real Madrid).



© Canal

© Canal

© J. Hidalgo

© H. Brown

© A. Julbe

© G. Karl



Alto Garcia Reneses (FC Barcelona).



Jesús Codina (Cacaolat Granollers).



Josep Lluís Cortés (Grupo IFA Español).



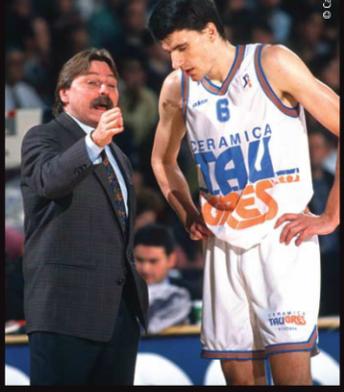
De izquierda a dcha, Alexander Belostenny (CAI Zaragoza) y Moncho Monsalve, entrenador.



De izquierda a derecha, Pablo Laso (Caja Alava) y Pepe Laso, entrenador.



De izquierda a derecha, Manel Comas y Velimir Perasovic (Taugrés).



Lolo Sáinz (Real Madrid).



De izquierda a derecha, Mario Pasquera y José Ángel Arcega (CAI Zaragoza).

Son los **inquilinos del banquillo.**

Un lugar sin descanso. Una zona donde todo se vive de manera especial, a flor de piel. Un territorio restringido para gente con pasión, con mucha pasión.



De izquierda a derecha, Javier Imbroda y José María Martín Urbano (Caja Ronda).





De izquierda a derecha: José Luis Rodríguez (Miguel Meritxal) y Miguel Benítez.



De izquierda a derecha: Vicente Sánchez y José María Marañón (Iuventut).



De izquierda a derecha: Nacho Solozábal (FC Barcelona), Juan Antonio Requena y Audie Norris.



Más tranquilos han de mostrarse
los árbitros,
los jueces
del juego.

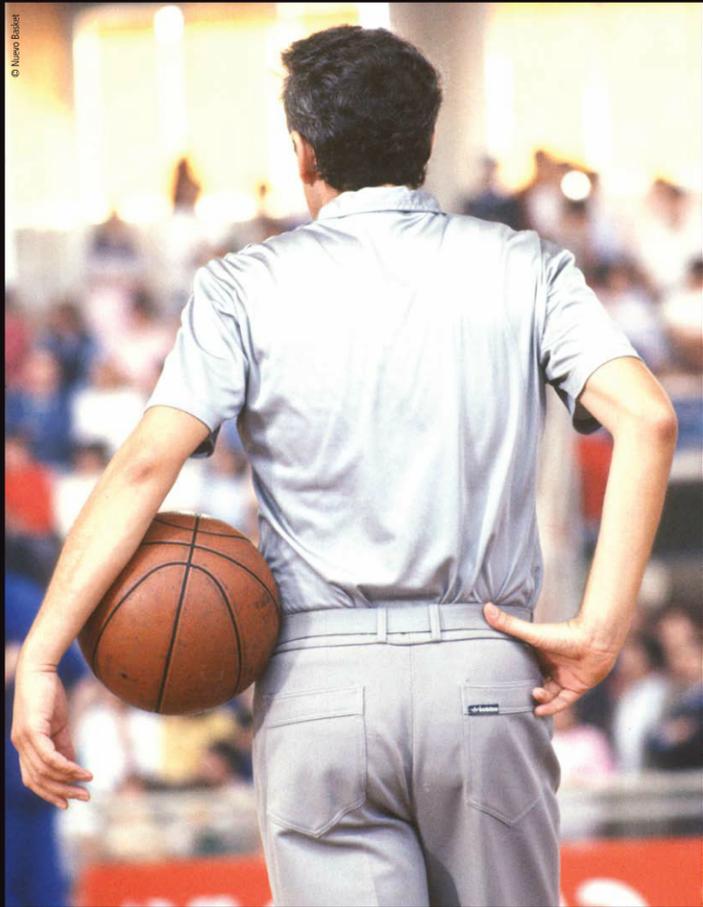
Felipe Llamazares. Temporada 1984-85.



© Anibas

© Anibas

© Anibas



Paco Monjas. Ex árbitro, ex Director arbitral y actual componente del Comité Designador de la ACB.



De izquierda a dcha, A. Herrera y J.A. Requena. Primera temporada ACB (1983-84).



De izquierda a dcha, Juan Carlos Arteaga y Mateo Ramos.



Componentes de la Dirección Arbitral ACB. De izquierda a dcha, Mateo Ramos (director técnico), Valentí Junyent (Director de Arbitraje) y Paco Monjas (miembro del Comité Designador).



De izquierda a dcha, Llamazares, Fajardo, Redondo, G^o Ortíz, Hierrezuelo, Rosado, Martínez, Sánchez Montserrat, Recuenco y G^o González. Preparación pretemporada.



Xavier Amorós. 25 años en ACB.



De izquierda a dcha, Hierrezuelo y Bodiroga (FC Barcelona).



De izquierda a dcha, R. Jofresa (Joventut) y Fajardo.



Tranquilidad imposible para los **directivos**,

alma máter de todos los proyectos deportivos.



Congreso ACB, Alicante 2007. Foto de los directivos y ejecutivos asistentes.

Fila de atrás, de izquierda a derecha, J.L. Mateo (Granada), G. Freixa (ACB), B. Pérez (Gran Canaria), O. Gómez (ACB), J. Roca (ACB), J. Vendrell (ACB), J. Aranda (Fuenlabrada), M. Cano (Alicante), J. Quintana (Fuenlabrada), J.M. Rodríguez (Unicaja), C. Izar (TAU), A. Martín (Real Madrid), L. Colette (ACB), J. Querejeta (TAU), J. Cairó (Joventut), Z. Savic (FC Barcelona), J. Villacampa (Joventut), J.J. Davalillo (Bilbao), L. Castillo (Alicante), J. Elejalde (Bilbao), J.L. Sintés (Menorca), Miguel Ángel Morate (Caja San Fernando), L. García (Valladolid), V. Junyent (ACB), J.M. Carreras (ACB) y J.M. Choclan (Alicante). Fila delantera, de izquierda a derecha, X. Ardevol (ACB), O. Humet (Granada), J.J. Romero (Granada), N. Blanes (ACB), E. Benito (ACB) y F. Polaina (Fuenlabrada), S. Sardá (Girona), J. Herrero (Valladolid), J. Senespleda (ACB), R. Pinet (Joventut), A. Maceiras (Girona), F. Solanellas (Barcelona), S. Rodríguez (Real Madrid), E. Portela (ACB), E. Queralto (ACB), S. Parra (Caja San Fernando), J. Seoane (TAU), M. Santos (Bruesa), D. Barceló (Murcia), L. Hernández (Gran Canaria), M. Lorente (Pamesa), G. Cea (Bruesa) y F. Bermúdez (Estudiantes).



Directivos hoy, exjugadores profesionales ACB ayer. Fila de atrás, de izquierda a derecha, Zoran Savic (FC Barcelona), Antonio Martín (Real Madrid), Josean Querejeta (TAU Cerámica), Jordi Villacampa (DKV Joventut) y Johnny Rogers (Pamesa Valencia). Fila delantera, de izquierda a derecha, Xavier Jon Davalillo (Iurbentia Bilbao Basket), Lalo García (Grupo Capitol Valladolid), Berdi Pérez (Gran Canaria), Juan Manuel Rodríguez (Unicaja) y Miguel Ángel Morate (Caja San Fernando).



Cúpula Ejecutiva ACB en la actualidad. De izquierda a derecha, Josep Senespleda (Director General), Eduardo Portela (Presidente) y Esther Queralto (Secretario General).

Pero donde de verdad hierve la pasión es en las gradas.

© Pasa



Afición Unicaja.



Afición Tau Cerámica.

Y si de algo podemos presumir en el baloncesto ACB es de aficiones. Lo demuestran en cada partido, pero sobre todo en la Copa del Rey en las que conviven y fraternizan ocho aficiones que no sólo se comportan civilizadamente en las gradas, sino que organizan una Copa paralela. No es de extrañar, ya que la educación deportiva de



Afición Real Madrid.



Afición Estudiantes.

los directivos del baloncesto español ha sido siempre exquisita y eso ha calado en los aficionados que se comportan de una manera

EXCEPCIONAL.



Afición Iurbentia Bilbao Basket.



Afición Gran Canaria.

© Pasa

LOS AFICIONADOS, EL GRAN SOPORTE DE LOS JUGADORES Y LOS EQUIPOS.



F. Reyes, Suárez y Jiménez (Estudiantes) con jóvenes aficionados.



Iniciativas como el 3 vs 3 de Orange son el vivero de la afición ACB.



Aficionada malagueña.



Aficionada Estudiantes.



Recibimiento afición al Unicaja, campeón ACB 2005-06.



Joven aficionado.



Pero un encuentro de baloncesto es mucho más que 40 minutos de pasión y de acciones de juego; es también fiesta,



Grupo baile FC Barcelona.

música y animación. Nada como las **cheerleaders** que con sus bailes hacen que la tensión se rebaje y las gradas se conviertan en una sala de baile.



CHEERLEADERS



Animadora Copa del Rey.



MASCOTAS

Para animar nada mejor que las mascotas con sus piruetas y entusiasmo. Ambas llegaron directamente de los Estados Unidos y en muchas pistas españolas han calado hasta el punto de ser una parte fundamental de las veladas de basket.



© ACB



Aker, Tau Cerámica.



Jerónimo, Caja San Fernando.



Bimba, DKV Joventut.



Chiqui, Unicaja.



Granqui, Gran Canaria.



Mascotas CB Granada.



Armi, Iurbentia Bilbao Basket.

Fila de atrás, de izqda a dcha, J.M. Aguilar (Diario Sur), G. Díez (Europa Press), R. Álvarez (El País), J. Román (Mundo Deportivo), M. Moreno (Sport), J.L. López y J. Hernández (ABC), M. Martín Talavera (Radio Marca). Fila de delante, de izqda a dcha, L.F. López (El Mundo), P. Torres (Gigantes), M. Planas, E. Portela, J.A. Casanova (La Vanguardia), X. Saiz (Cadena Ser), P. Casado (Cope) y A. Cañada (TVE).



© ACB



Entrega insignia de oro ACB. Fila de atrás, de izqda a dcha, J.L. Llorente (Presidente ABP), V. Salmer (El Mundo), R. Trezet (Marca), M. Saucedo (Marca), M. Pozo (AS), P. Rengel (Sur), C. Forte (RNE), J. Senesplada (Dtor. General ACB). Fila de delante, de izqda a dcha, J.M. Gavaldá (Presidente AEEB), S. López (Telemadrid), P. García Carideá (Radio Marca), E. Ojeda (Secretario General ACB), E. Portela (Presidente ACB), J.M. Gozalo (Radio Marca), M. Tello (AS) y P. Torres (Gigantes).



Entrega insignia de oro ACB. Primera fila de atrás, de izqda a dcha, J. Bastá (RAC1), R. Álvarez (El País), J. Margalef (AS), J. Román (Mundo Deportivo), E. Queraltó (Secretario General ACB), J. Rovirosa (TV3), M. Panadés (Gigantes). Fila medio, X. Saiz (Ser), X. Mtez Olivari (Sport), J.M. Suroco (RNE), M. Moreno (Sport), J.A. Casanova (La Vanguardia), P. Barthe (TVE), J. Rius (TV3). Fila delante, J. Senesplada (Dtor. General ACB), J.L. Llorente (Presidente ABP), J.M. Fernández (Mundo Deportivo), E. Portela (Presidente ACB), L. Canut (TV3) y J.M. Gavaldá (Presidente AEEB).

Una parte también importante de este deporte son los

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DESDE HISTÓRICAS REVISTAS, a los muchos portales de Internet.

LA TELEVISIÓN ha tenido una muy especial relación con el baloncesto ACB.



Primer número: Diciembre de 1986.



Primer número: Noviembre de 1985.



Primer número: Octubre de 1987.



Primer número: Octubre de 1980.



Primer número: Marzo de 1986.



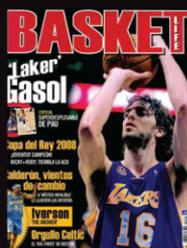
Primer número: Octubre de 1987.



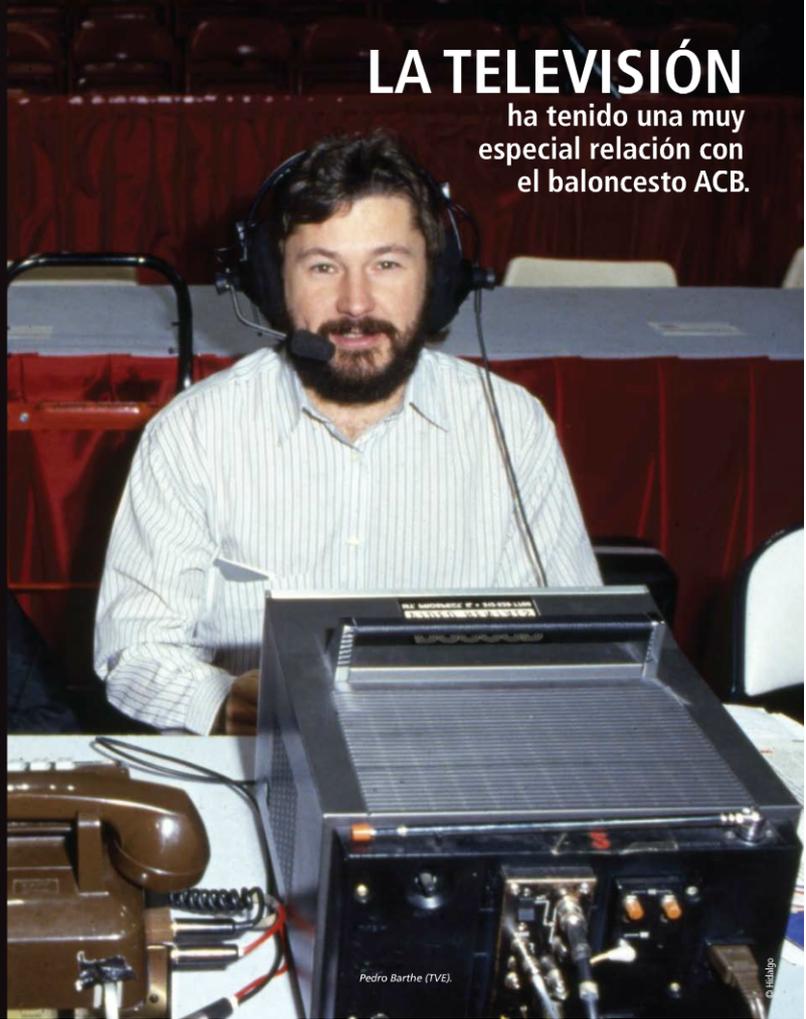
Primer número: Noviembre de 1999.



Primer número: Abril de 1989.



Primer número: Enero de 2008.



Pedro Barthe (TVE).



De izquierda a derecha, X. Andreu, L. Gómez, M. Lama, C. Forte, X. Salsó, S. López.



De izquierda a derecha, J. Cerdá, J. M. Arolas y J. Román.



De izquierda a derecha, J. Lakovic y L. Mendiola (El Periódico).

También las radios han hecho hueco en sus "carruseles" al baloncesto, que cada vez ocupa más espacio en los diarios. Son estos medios la amplificadora de un deporte que ya de por sí suena mucho.



De izquierda a derecha, A. Montes, M. Lama, F. Romay, C. Forte y J.J. Brotons.



Selección prensa deportiva. Homenaje a Manolo Flores 1983. Arriba, de izquierda a derecha, Saucedo, Brotons, Panadés, Quiroga, Tello, Lama, Mora, Fernández y Sevillano. Abajo, de izquierda a derecha, A. Del Río, Pinotti, Moreno, Rodríguez, Márquez y J.A. Del Río.



De izquierda a derecha, Martín Tello (AS) y A. Posillo (Diario 16).



De izquierda a derecha, J. González (El Mundo), P. Torres (Gigantes) y V. Salaner (El Mundo).



De izquierda a derecha, P. Torres y F. Martín (Gigantes), R. González e I. Benito (AS), J. Sánchez y J.L. Martínez (Marca) y X. Mtez. Olivar y M. Moreno (Sport).





Una aficionada conversa con Chicho Sibillo (FC Barcelona) desde la grada.

La otra foto



Sasha Djordjevic (FC Barcelona).

© Hidalgo

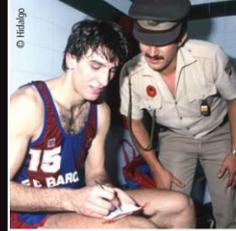
LA OTRA FOTO

Intuición y rapidez. La cancha y sus aledaños dan mucho juego para los fotógrafos. A veces, tanto o más que el que se produce cuando hay diez jugadores buscando la posesión de un balón. Un ojo en el juego y otro en lo que sucede alrededor. El gesto de un entrenador, de un árbitro, de las cheerleaders, del aficionado que está sentado en la tercera fila, del niño que dormita en brazos de un fogoso progenitor. El bostezo inoportuno, la postura equívoca entre jugadores, miradas delatoras, la avidez de estar cerca del jugador idolatrado, de rozarle, de pedirle un autógrafo aún en acto de servicio...

...el irresistible
deseo de
acercarse al

ídolo

Danya Abrams (Caja San Fernando).



Juan Antonio San Epifanio "Epi" (FC Barcelona).



De izquierda a dcha, Dejan Bodiroga y Sasha Djordjevic.



© Casal



un disparo certero



© Casali

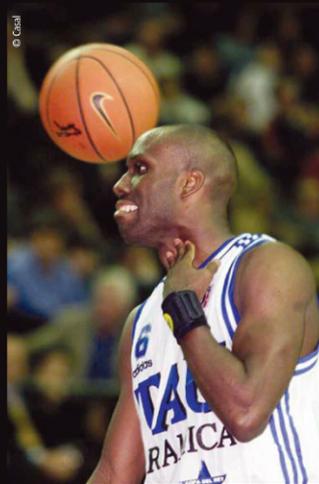
Kaspars Kambala (Real Madrid).



© Hildago

Pedro Ferrándiz (Fundación Pedro Ferrándiz).

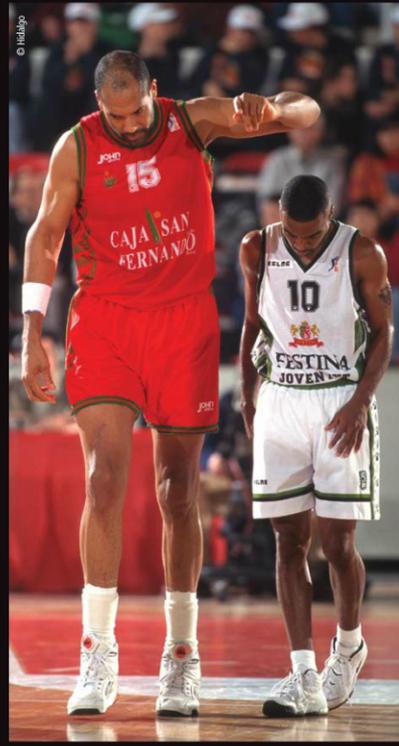
Miles de posibilidades para plasmar en un instante, en el instante que el fotógrafo, quizá por oficio, quizá por un sentido especial del que está dotado, intuye que algo puede



© Casali

Elmer Bennett (Tau Cerámica).

estar pasando en cualquier lugar del pabellón. Una rápida mirada puede ofrecerle enseguida varias opciones dignas de ser captadas. Una milésima de segundo basta para decidir qué situación es merecedora de efectuar el mecánico gesto de apretar un dedo. Disparo certero, disparo incruento. Inmortalidad para quien ha sido objeto del objetivo.

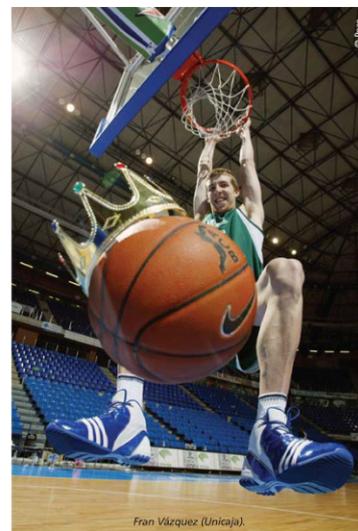


© Hildago

De izquierda a derecha, James Donaldson (Caja San Fernando) y Andre Turner (Festina Joventut).

Inmortalidad

para quien ha sido
objeto del
objetivo.



Fran Vázquez (Unicaja).



De izquierda a dcha, Montecchia (Pamesa), N. Rodríguez (FC Barcelona), Abbio (Pamesa) y Navarro (FC Barcelona).



De izquierda a dcha, Creus (TDK Manresa) y Anderson (C.S. Fernando).



De izquierda a dcha, Sasha Djordjevic (FC Barcelona) e Isma Santos (Real Madrid).



José Miguel Antúnez (Estudiantes).



Richard Scott (Fuenlabrada).



Sarunas Jasikevicius (FC Barcelona).



Ricky Brown (Real Madrid).



Paul Fortier (Caja San Fernando).



© Pazo

Mascotas

Algo puede estar pasando en cualquier lugar del pabellón.



© ACB



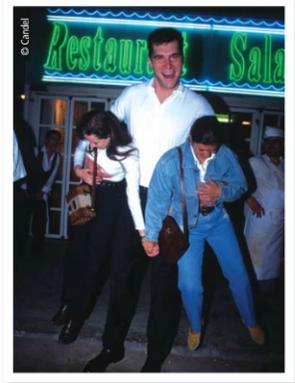
De izquierda a derecha, Nacho Azofra y Carlos Jiménez (Estudiantes), envejecidos con motivo del 50 aniversario del Estudiantes.

© HalaBP

De izda a dcha, Predja Mijatović (fútbol) y Dejan Bodiroga (basket) coincidieron en el Real Madrid.



Nunca como en estos momentos se puede hablar de fotos "cazadas". Incluso de cazadores cazados. Fotógrafos fotografiados. Al vuelo. A los vuelos inverosímiles de balones que parecen estar donde no están, o no deberían estar pero que los juegos de profundidades y planos acerca o aleja provocando curiosos e impensables efectos. Fotos que ahora se ven nada más hacerlas por aquello de la era digital, pero que no hace tanto –y aquí hay maravillosas muestras de ello– hasta que no se revelaban no se descubría qué se había "cazado". La sonrisa del fotógrafo anticipaba que había algo distinto en el carrete, palabra casi olvidada en las redacciones. Lo que no se olvidará nunca es la emoción de descubrir esa otra foto que era tan válida como el mate o el tapón.



Anydás Sabonis.



Andrés Nocioni (Tau Cerámica). All Star Alicante 2003.



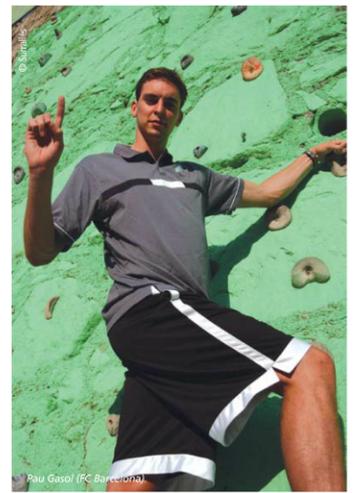


...balones que parecen estar
donde no están...

Balones ACB. Copa del Rey Málaga 2007.



Stanley Jackson (Caja San Fernando).
 All Star Granada 1997-98.



Pau Gasol (FC Barcelona).



De izquierda a decha, Carlos Jiménez y Felipe Reyes (Estudiantes) y Fabricio Oberto (Pamesa). All Star Alicante 2003. Circuito de Chesto.





De izquierda a derecha, Thompson, Williams y Whisby (Estudiantes). Visita tropa española. Guerra del Golfo 1990.



De izquierda a derecha, Aito García Reneses y Joaquín Costa (FC Barcelona).



De izquierda a derecha, Velimir Perasovic, Ramón Rivas y Marcelo Nicola.



© Canal+

...el baloncesto, más que ningún otro deporte,
es pródigo en OTRAS FOTOS.



De izquierda a derecha, Roger Esteller (FC Barcelona),
Alberto Herreros (Real Madrid), Nacho Rodilla
(Pamesa Valencia) y Nacho Azofra (Estudiantes).

224

225



Mesa conmemorativa
Gala 25 aniversario ACB.

Celebración



Eduardo Portela da la bienvenida a Alfredo Relaño, Director del AS.

Albore de la temporada 07/08. La del **veinticinco aniversario de la ACB.**

Otoño, que más parece perezoso verano, en Madrid. Tarde que invita a aprovechar todos los rayos de sol que aún brilla cuando Eduardo Portela recibe a los cientos de invitados a la celebración común.



Luis Miguel Santillana y señora.



Luis Trujillano y señora.



De izquierda a derecha, Alfonso Queipo de Llano y Arturo Ortega.



Walter Szczerbiak y señora.



Imagen panorámica del lugar que albergó la celebración de la Gala del 25 aniversario ACB.

Es la ACB la anfitriona pero es el baloncesto el que se celebra a sí mismo.





Pepo Lasa y señora con Eduardo Portela.



De izquierda a dcha, Grimau, Lakovic e Manovic (FC Barcelona) con Portela.



De izquierda a dcha, Javi Salgado y Txus Vidorreta (Iurbentia Bilbao Basket) con Portela.



De izquierda a dcha, Lolo Sainz, Eduardo Portela y Pedro Antonio Martín.



Legendas ACB. De izquierda a dcha, F. Arregui, B. La Cruz, Cabrera, Flores, Epi y Solozabal con Portela.



De izquierda a dcha, Claver, Oliver, Rogers y Katsikaris (Pamesa) con Portela.



Carles Casas (Manresa) y Eduardo Portela.

Veinticinco años de una hermosa aventura que tomó el relevo de otra igualmente apasionante.

El baloncesto aficionado transformándose en profesional. Y también tomando las riendas de su propio destino.



De izquierda a dcha, Bertomeu, Mari y Tort con Portela.



De izquierda a dcha, Ricky Rubio y Aito García Reneses (DKV Joventut) con Portela.



Rafa Rullán y señora con Portela.



Imagen general del cocktail previo a la cena de gala.



Árbitros ACB. De izquierda a derecha, Gallo, Monjas y Ramos.



Presidentes ACB. De izquierda a derecha, Novoa, Moneo, Rubio, Toca y Queipo de Llano.



De izquierda a derecha, Josean Querejeta (Presidente Tau Cerámica) y Sergio Scariolo.



Presidentes ACB. De izquierda a derecha, Varona, Portela y Fernández.



Entrenadores ACB. De izquierda a derecha, Ivanović, Aita, Maldonado y Comas.



De izquierda a derecha, Epi, F. Arcega y Carlos Izar, Dtor General Tau.



Colectivo arbitral ACB con Eduardo Portela y María Planas.

Celebración amplia. Caben todos.
Es todo el baloncesto español el
que se reúne esa tarde en Madrid.



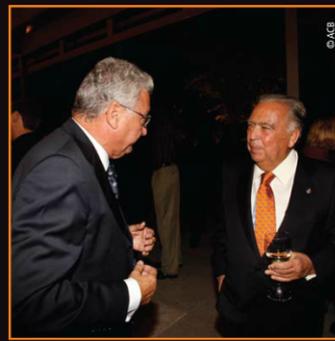
Entrenadores ACB 2007-08.



De izquierda a derecha, Belén (señora de Pepu), Salvador Alemany y Pepu Hernández.



Abrazo emocionado de Moneo (Presidente Estudiantes) con Pepu Hernández.



De izquierda a derecha, Alfonso Queipo de Llano y Pedro Ferrándiz.



De izquierda a derecha, Marc Gasol y Zoran Savic.

El que se abraza, el que se felicita. ¡Felicidades!, le dice un baloncestista a otro en pleno abrazo. ¡Felicidades!, responde el otro baloncestista mientras aún sujeta la mano del amigo. Que ha podido ser rival, que ha podido hacerle frente en una cancha, que ha

podido pitarle una falta personal, que ha podido sentarle en un banquillo, que ha podido alabarle o criticarle en un medio de comunicación. Todo eso y más cabe en una cancha de baloncesto. Imaginen lo que cabrá a lo largo de **25 años**.



Leyendas ACB de todas las épocas. De izquierda a derecha, F. Arcega, De la Cruz, Orenga, Ferrán, Flores, Romay, Creus, Jiménez, Epi, R. Jofresa, Rodríguez y Solozábal.



De izquierda a derecha, Torres (Director Gigantes), Romay y Juan Fernández.



De izquierda a derecha, Rafa Rullán y Carmelo Cabrera.



De izqda a dcha, Fernando Romay, Joan Creus y Arsenio Cañada, comentaristas TVE 2007-08.



De izqda a dcha, Torres y Ferrándiz.



De izqda a dcha, Splittex, Grimau, Stajic y Lakovic.



Mesa jugadores ACB.



De izqda a dcha, Juan Fernández y Antonio Martín.



De izqda a dcha, Manolo Flores y Andrés Jiménez.

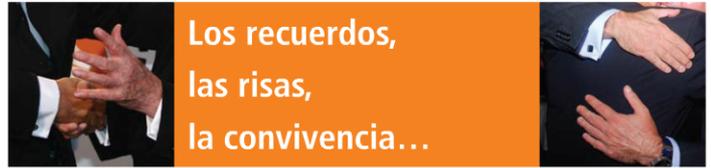


De izqda a dcha, Miralles y Herrerros (Real Madrid)



De izqda a dcha, R. Jofresa, Epi y Solozábal.

Baloncestistas que se ven cada poco, baloncestistas que llevan años sin verse. Los que abrieron camino, los que lucharon, los que tomaron el relevo, los que mantienen la llama. Es una mesa inmensa y móvil. Se salta de un corrillo a otro porque se quiere saludar a todo el mundo. Luego el baloncesto ACB se acomoda en mesas confortables. Más amigos.





Discurso institucional de Eduardo Portela.



Discurso de inauguración de Jaime Lissavetzky, Secretario de Estado para el Deporte.



Entrega de los diplomas acreditativos a los Fundadores de la ACB.

Luego llegan los reconocimientos, las emociones, las lágrimas. Ya entrada la noche nos envuelve la magia. La magia del baloncesto que lo impregna todo. Afuera, la noche es aún cálida y no parece haber prisa en las despedidas: nos vemos cualquier día en cualquier cancha. Es una cita segura. Nadie faltará a ella.



De izquierda a derecha, Lissavetzky (CSD), Portela, María Planas, López Viejo (CAM), Pons (TVE), Relajo (AS) y Bertomeu (Euroliga).



Brindis por la celebración del 25 aniversario ACB.



Tartas conmemorativas.



Silvia Jato y Dani de la Cámara, presentadores de la Gala, con las estrellas ACB.



Invitaciones a la Gala del 25 aniversario ACB.

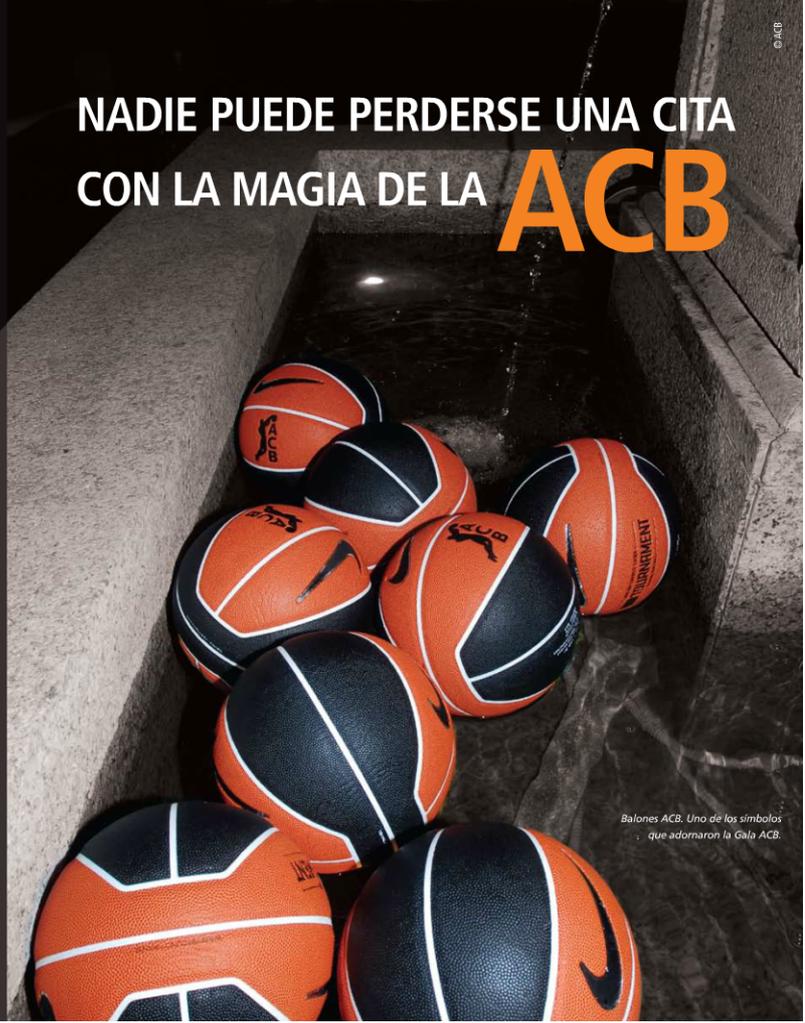


Imagen panorámica de la cena, que reunió a más de 600 amigos.



Dos presidentes de la ACB. Antonio Novoa sopla la vela junto a Juan Fernández.

NADIE PUEDE PERDERSE UNA CITA CON LA MAGIA DE LA **ACB**



Balones ACB. Uno de los símbolos que adornaron la Gala ACB.

ASÍ VE EL MUNDO DEL BASKET A LA ACB

DIRECTIVOS

JAIME LISSAVETZKY (SECRETARIO DE ESTADO PARA EL DEPORTE)

"Espectáculo y formación. Esa es la clave del éxito de la ACB para ser la mejor Liga de Europa".

DAVID STERN (PRESIDENTE NBA) Bajo la dirección de un líder como Eduardo Portela, la ACB ha marcado la línea de crecimiento del baloncesto en Europa. Sin su existencia, no habría sucedido".

DORDEAN STANKOVIC (PRESIDENTE EMÉRITO FIBA) "La ACB ha sido el motor del baloncesto español".



Jaime Lissavetzky



David Stern

PATRICK BAUMANN (SECRETARIO GENERAL FIBA) "La ACB es la competición más importante de Europa y un gran ejemplo para todos".

JOSE LUIS SÁEZ (PRESIDENTE FEB) "Es justo felicitar a la ACB por su notable contribución al crecimiento y éxitos del baloncesto español".

JOSE LUIS FLORENTE (PRESIDENTE ASPI) "Hay que agradecer a la ACB la formación de los jugadores su gran organización, claves para que el baloncesto goce de una gran salud".

JORDI BERTRAMEN (DIRECTOR GENERAL EUROPEA) "La ACB es la liga profesional más admirada en España, Europa y el mundo entero. Un claro referente y modelo".

JUGADORES

PAU GASOL "La ACB es la mejor Liga de Europa. Si regreso alguna vez a Europa, jugaré en la ACB".

PAU GASOL (VALLENERO) "En la ACB he crecido como persona y como jugador. Todos mis éxitos los he conseguido en una Liga competitiva al máximo".

PAU GASOL "Soy un privilegiado por jugar en la ACB. Juego en la Liga a la que todo el mundo quiere venir".

PAU GASOL "Cuando nació la ACB yo no lo había hecho, pero pronto me di cuenta de que era un sueño jugar en la mejor Liga de Europa. He cumplido mi sueño".

JOSE MANUEL CALDERÓN "Algunos jugadores de gran calidad se han ido, pero lo importante de la ACB es que sabe renovarse constantemente y nunca baja su altísimo nivel".

JORDI GARRALOSA "Es un orgullo formar parte de la historia de ACB".

DOMINGO PINO "El carácter que imprime jugar en la ACB es clave para entender el crecimiento de los jugadores nacionales y los éxitos de la selección".

DOMINGO PINO "25 años al primer nivel deportivo sólo está al alcance de grandísimas Ligas. La ACB es una de ellas".



Pau Gasol

LEYENDAS

DOMINGO PINO "Ser el referente de todas las ligas Europeas como lo es la ACB lo dice todo".

DOMINGO PINO "Los 25 años ACB han significado una evolución extraordinaria en todos los aspectos del baloncesto".

DOMINGO PINO "ACB es profesionalidad, perfecta organización, gran juego y mucho amor por el baloncesto".

DOMINGO PINO "Hablar de ACB es hablar de una Liga de altísima calidad y gran organización".

DOMINGO PINO "Excelente el nivel competitivo y organizativo de la ACB. Felicidades".



Dino Meneghin

ENTRENADORES

ANTONIO DOMÍNGUEZ: "No se entiende la evolución de este deporte si no es gracias a la ACB. Sólo hay que ver dónde estaba el baloncesto español antes de la ACB y dónde está ahora".

RAMÓN DOMÍNGUEZ: "La ACB es una competición extraordinaria y la parte capital de los éxitos del baloncesto".

JOAQUÍN SÁINZ: "Hay que aplaudir la gestión de la ACB. Pero lo mejor está por llegar a una gran Liga que nos ha hecho a todos muy felices por ofrecer el mejor baloncesto de Europa".

MANUEL MONSALÚ: "La ACB es el eje del baloncesto de España y de Europa".

RAMÓN ZERAVILLA: "Eduardo Portela ha creado una organización modélica y por ello se entiende el éxito del baloncesto español".



Lolo Sáinz

PERIODISTAS



Paco Torres

MANUEL DOMÍNGUEZ (MÁS): "El baloncesto aportó al deporte español, con la ACB, un ejemplo de organización, afortunadamente imitado. El éxito de nuestro baloncesto es un éxito ACB porque el origen de todo está en los clubes".

MANUEL DOMÍNGUEZ (MÁS): "La ACB ocupa toda mi vida como periodista de baloncesto. Si no existiera, habría que crearla".

MARTÍN DELLO CASI: "Un fantástico modelo de autogestión de los clubes que ha sido exportado internacionalmente. Eso es la ACB".

MANUEL MORENO (SPORT): "El éxito que tenemos en Europa y en el mundo es gracias a la profesionalidad, altísimo grado de competencia y fuerza de la ACB".

XAVIER SAIZO (CADENA SER): "ACB es una herramienta de trabajo importantísima, un vínculo de unión entre el periodismo y los clubes".

